





١٢٩٥

رسالة  
في معرفة  
خواص  
الادوية

٦١٥

رسالة في معرفة خواص الأدوية ، كتبها

ر

عباس بن خليفة ١٢٤١ هـ .

٦٦ ق جد أول بيانيه ٢٢٢٥ × ١٥٥٥  
نسخة جيدة ، خطها نسخ معتاد ،  
بآخرها نقول طبعه .

١٧٩٥

أ - الطب العلاجي والصيد له  
أ - الناسخ ب - تاريخ النسخ

مكتبة جامعة الخرياض - قسم المخطوطات

اسم الكتاب **رسالة في معرفة خواص الأدوية** الرقم **١٧٩٥**

اسم المؤلف **؟**

تاريخ النسخ **١٢٤١ هـ**

عدد الأوراق **٦٦** **١٥٠٠٠**

ملاحظات **طبيب صيد** **٦١٥**







بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله  
وصحبه اجمعين هذه رسالة في معرفة خواص الادوية  
وبدل بعضها عن بعض ومضارها ومنافعها وكيفية استعمالها  
وهي مقولة من جمع الجوامع النفيسة في الطب ويسمى خيرة العطار ونحن نقلناها

الادوية	الاس	الشرح	الادوية
نبات هلال الشك	الفسله	المعروف	الماهي
ابيض واصفر	بيضاوي	واحد	النوع
الحديث الاصفر	الحديث	الزكي	الاختبار
معتدل بين الحار والبارد	معتدل بين بارديايس	بارديايس	المزاج
محل ملين	قابس	قابس مقو	القوة
يستعمل بطول	يستعمل قشرا	يستعمل قشرا	كيفية استعمال
يستعمل منه درهم	يستعمل منه	يستعمل منه	كيفية استعمال
الاعضاء المسترخية	بالامعاء	بالصد	مضريته
طين الاس	انسون	دهن اللوز	اصلاحه
حليه	افزونيل	جلنار	بدله
عدد الادوية	٥	٦	٧

افزونيل

افزونيل	اسطوخودوس	افزونيل	افزونيل	الادوية
خضات صغير	زهرة مكاف	حبشيش روم	نبات نفى طيب	الماهي
اقريطشي	خيرة اللون	شديد المراه	الرايحة	رومي
من الصعائر	واحد	رومي خراسا	مكي ومصري	واحد
الافزونيل	الحديث	الحديث	الدقيق الصلب	الرومي الحديث
حار يايس	حار في الاولى	حار يايس في	حار يايس في	المزاج
في الثالث	يايس في الثانية	الاولى	الاولى	الثانية
سهل	عطف مفتوح	مفتح	منضج	مفتح مدر
في الطب	مطبق خاوي	في المطا	في المطا	في العاجين
في المطا	درهمين	مستقال	نصف درهم	نصف درهم
بكر	بالسفل	يصعد	ثيقل الراس	بالمثانه
دهن اللوز	المقل	النيلوفر	شم الاس	رب السوس
نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه
عاريقون	افزونيل	نصف وزنه	نصف وزنه	نصف وزنه
زمنه خات	بازر مبيو	بازر مبيو	بازر مبيو	بازر مبيو
عدد الادوية	٥	٦	٧	٨





اقحوان	ابهل	اسارون	اشقيل	ايرسا	الادوية
حشيشة دوزخ اصفر كيط به	ثمره العرعر	اصول دقاق معقده عطره	بصل الفاس وبصل العنصل	اصول السن الاسمانجوني	الماهيه
ابيض واصفر	صنفين	واحد	بري وجبلي	من انواع السوسن	النوع
الابيض الحديث	الاحمر الرزب	الزكي الراجحه	موضع يكون الماخوذ مرثها كثير	الصلب الكثيف	الاختبار
حار يابس في الثالثه	حار يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الثالثه	حار في الثانيه يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الثانيه	المزاج
محلل	مدر	مطف مقح	مقطع محل	منفخ مقح	القوة
يستعمل نطولا	مطبوخا ومعجونا في المعاجين	يتخذ منه خل	يستعمل مطبوخا	كيفية استعمال	
درهمين	مئقال	نصف درهم	مئقال	درهمين	كمية ما يستعمل منه
بالكلى والمثانه	بالكبد	بالكلى	بالعصب السليم	يفنى ويقوى	مضرته
حب الاس	برياريس	مقل	حماما	ربوب الحامض	اصلاحه
بابونج وشيح	وزنه سلخه ونيك وزنه سكيتنج	سلخه وزنه شباد	اصل الكبر	نصف وزنه زاواوند	بدله
١٠	٣	١٢	١٢	١٢	عدد الادوية

اباغليس

٣

اباغليس	اذان الفا	اذريوان	انجدان	انجره	الادوية
حشيشة العلق	حشيشة دقيق الورق حاره	زهرة ذهبية الكوك يشبه ثمارها نعالات المعازل	ثمره الاشتر غاز والجود اصله والحليته صفوه	هو القريص	الماهيه
اسمانجوني واحمرا	لثامه انواع	بستاني وبري	ابيض واسود	نوعين	النوع
الحديث	الحادة الراجحه	البري	الابيض المصمت	الاحقر الغصن	الاختبار
حار يابس في الاولي	حار يابس في الاولي	حار يابس في الثانيه	حار في الثالثه يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	المزاج
جارب	محلل	محلل	محلل ملطف	محلك	القوة
يستعمل عشره	من خارج ومن داخل	ضما دا	يستعمل معجونا	بزره في المسكلات	كيفية استعماله
القليل	يستعمل منه نصف درهم	يستعمل منه خمسه درهم	درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالسفل	بالكبد	بالعدة	بالدماغ	يلدع الامعا	مضرته
مخاخ البيض الورد	الرياس	الخل	الكثير	اصلاحه	
في اخراج العلق الحليته	في الجذب اصل القصب	بهار	كون كرماني	بدله وزنه النيل وضعه قرحم	بدله
١٠	١٢	١٢	١٢	١٢	عدد الادوية



امغيلان	ابرنج	اشنان	اراك	ازادرخت	الادوية
شجرة ذات شوك بها ورد ابيض على ساق طين الراجح	حب هندي اسود مثل بزر الفجل	نبات معروف	شجيرة ورقه كورق المنظله عتاقه طبيته الراجحه	شجيرة كبريه اصفر في ساقه السندي كالزعرور	الماهييه
واحد	كبير وصغير	انوع كثيره	من انواع الفاكه	واحد	النوع
الزهر الزكي الراجحه	الزركيت الحديث	الاحضر	الزكي الطيب الراجحه	البستاني	الاختبار
حار يابس في الثانيه	حار في الاولى يايس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الاولى	حار في الثانيه يايس في الاولى	المزاج
قايض مجفف	مسهل	جدا منقي	مفتح	مفتح	القوة
من خارج	في المسهلات	من الغسولات	يتخذ منه مساويك ونظولا	مشروبا كيفية استعماله	كيفية استعماله
بغير تقدير	درهمين	يسقى منه نصف درهم	يسقى من ثمرته مئقال	من حبه درهمين	كمية ما يستعمل منه
بالدماغ الحار	بالامعا	بالمثانه	الاكثر منه يورث الحفر	بالمعدة	مضرته
البنفسج	الكثير	الخشاش	المضمضة بالخل الغير	سويق اصلاحه	اصلاحه
ارغيز	حب النيل	صابون	في المسواك سعف النخل	في تطويل الشعر	بدله
٢	٣	٤	٥	٦	عدد الادوية

الدرسيون

الدرسيون	انزروت	اشق	اقاقيا	امبج	الادوية
اصله حبشيه جليله يشبه نبات الزرايع خازنه الدراسه	صمغ معروف	صمغ عزري	هي عصارة القز ثمره سودا من جنس اليليجات	الماهييه	٤
واحد	ابيض واحمر	واحد	واحد	واحد	النوع
المتملي الزرين	الابيض الجدل	الابيض السريع الخلال	الزرين الطيب	الاسود الزرين	الاختبار
حار يابس في الثانيه	حار في الثانيه يايس في الاولى	بارد يابس في الثانيه	بارد في الاولى وفي الثانيه	بارد في الاولى يايس في الثانيه	المزاج
محلل	مفرط مدمل	محلل	قايض مجفف	قايض مقوي	القوة
من خارج ومن داخل	يستعمل مقلوا	ينفع في بعض الرطوبات	من داخل ومن خارج	في الاطريفلات	كيفية استعماله
يسقى منه نصف درهم	يسقى منه نصف درهم	سريته	نصف درهم	مئقال	كمية ما يستعمل منه
بالدماغ	يورث الصلع	بالكلى	بالالانفس	بالاصحاب القولنج	مضرته
دهن الورد	دهن الجوز	الوز والنشا	البوب	شراب التين	اصلاحه
قسطوز رزق	وزنه ثشا ونصف وزنه جبر	سكيبينج	دم الاخوين	اهليلج اسود مقلوا	بدله
٦	٧	٨	٩	١٠	عدد الادوية



ابريسم	ابنوس	ارنر	اسفانا	اجاص	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
خام وغير خام	هندي وحبشي	ابيض وحمري	بستاني وبيري	النوع	النوع
انعمه واتقاه	الراسب في الماء	الجوهر الابيض	المطور	الحلو الكبار	الاختبار
مايل الى الحرارة	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	بارد في الاولى	بارد في الثانية	المزاج
الحرق منه يجفف	فيه قبض واذع	مغذي مقر	ملي	ملي	القوة
يستعمل بعد ان يجفف	يستعمل مسحوقا	يتخذ منه حسا	يستعمل مطبوخا	يستعمل مشقوعا	كيفية استعماله
دائقي الدائق	اليسير	بقدر الكفاية	بقدر الحاجة	خمسة عشر حبة	كمية ما يستعمل منه
بالامزجة الحارة	بالعين الحاميه	باصحاب القوي	بالبرودين	يخرس المعده	مضرته
يلبس تحته الكتان	الاشياق الابيض	الحليب والسكر	الحري والدا	الجليبي	اصلاحه
وزنه سبيل ونف	نوى التمر محرق	حنطه	بقلايمانيه	تمر هندي	بدله
وزنه فشرانج					
٢	٣	٤	٥	٦	عدد الادوية

اليه

اليه	انفحه	اسفنج	اظفار	افيون	الادوية
معروف	المجبنه	حيوان بحري	فلوس دابة	ابن الخشخاش	الماهية
واحد	كثيرة	واحد	ثلاثة اصناف	نوعين	النوع
ما كان من حيوان سمى قتي	الذي زلت عنها الرطوبة	الغير مستعمل	الذي الى البياض	المد القوي	الاختبار
حار ويطبه	حار يابس في الثانية	حار في الاولى	حار يابس في الثانية	بارد في الثانية	المزاج
مليته	ملطفه محلل	جد المجفف	ملطف	مخدر	القوة
من داخل ومن خارج	مشروبا واحتمالا	يستعمل مشقوعا	من داخل ومن خارج	مشروبا وطلا	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	يستعمل منها دائق	بغير تقدير	نصف درهم	حبه	كمية ما يستعمل منه
بالصفراوي	بالعده الحارة	بالريه	بجاري البول	يستعمل ويقتل	مضرته
الانار الحارة	البولوريس	الفانيد	طين ارميني	بزر كرفس و	اصلاحه
سمن	مراة	قواطع محرق	اقحوان	ضعفه يسر	بدله
٩	١٠	١١	١٢	١٣	عدد الادوية



الاسرنج	اثمد	افعى	ابى عرس	ارنب	الادوية
هو السيلقون	هو الكحل	معروف	حيق معروف	الحوي منه حيون الى الحوي بن ابراهيم الساار الانسان	المهيدة
واحد	نوعين	اجناس	واحد	بروي وجرى	النوع
الاحمر الناعم	البراق المتفتت	الاناث لها	الكثير الشعر	من البري	الاختيار
بارقي الاولي	بارقي الاولي يابس	حارة يابسه	حار يابس	في الثانية	المزاج
مجفف	مجفف	ملطف	ملطف	البري مجفف	القوة
يتخذ منه	في الاحمال	بعد قطع رو	بعد تركية	بعد تركية	كيفيه استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	القليل	يتشبه منه	باعتدال	كيفية ما
بالامعا	بالعين التي	بلسعتها	بالدماغ	البري يولد	مضرته
الاسفيد	التوتيا	التزيانق	الادنان	الدهن الكثير	اصلاحه
اسفيداج	ابار محرق	حيه	للصع انفحة	تعلب	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية

بنفسج

بنفسج	ذكر	اجر	اقليميا	اسفيداج	الادوية
معروف	معروف	معروف	حجر جاجي شفاف	معروف	المهيدة
بري وبستاني	واحد	واحد	عند سبكة	رصاصي	النوع
الحوي العط	لذي لسم	الاحمر	الابيض الناعم	الزئبق	الاختيار
بارد رطب في	حار يابس	معتدل بين	بارد يابس	في الثانية	المزاج
مليح	مجفف	مجفف	مجفف	القوة	
يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	بغير تقدير	كيفية ما
بالامعا	بالعين التي	بالدماغ	بالدماغ	بالدماغ	مضرته
الاسفيد	التوتيا	التزيانق	الادنان	الدهن الكثير	اصلاحه
اسفيداج	ابار محرق	حيه	للصع انفحة	تعلب	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية

التي اولها  
حرف ياء



عدد الادوية	بازروچ	بازرنوب	بابونج	عدد الادوية
هو شويجا	زهر اصف	الريحان العري	ترنجاني	حشيشة سمي
كالافون	الورق			تفاح الارض
واحد	كبير وصغير	بازروچ	نوعين	اصفر وابيض النوع
الحديث	الاصفر الحديث	الغض الطري	الطل العطر	الاصفر التفاحي
معتدل	حار يابس	حار في الثانية	حار يابس	المزاج
	في الاولى	يابس في الاولى	في الثانية	
منفتح ملطف	محلل	لطيف محلل	ملطف مفتوح	القوة
يستعمل	يستعمل	يستعمل	يستعمل	كيفية
مطبوخا	نظولا	في السفوفات	شرايا	وتستعمل نظولا
درهم	يستعمل شفا	من بزهر درهم	درهم	قبضه
بالكلى	بالعده	بورش نسيان	بالكبد	بالامعاء الحارة
الكثيرا	الزعرور	البقلة الحقا	الريباس	دهن الورد
زوفاروق	بابونج	بازرنوب	شبت	بدله
سوس	خفلة			
3	١٧	3	٥	عدد الادوية

بان

عدد الادوية	بازروچ	بازرنوب	بابونج	عدد الادوية
بان	ببطاط	سبح	بلسان	بسفاح
حب درهنيكا	عصا الراعي	بزر دقيق	شجر كالزعرور	اصل معتدل
الحبيس فيه حارة	معروف	مستخرج الزهر	تقسق المكسر	الماهييه
واحد	ذكر وانثى	ابيض واحمر	ذكر وانثى	صغير وكبير النوع
الزهرين العطر	الافخر النضر	الابيض	الغيب الراجح	الافخر المكسر
باردي يابس	باردي يابس	باردي في الثالثة	حار يابس	حار في الاولى
في الثانية	في الثانية	يابس في الاولى	في الثانية	يابس في الثانية
جلاملي	قايض	مخدر	ملطف محلل	مسهل
يستعمل دهنه	مشروب مضوم	من داخل ومن خارج	في المعاجين	في المسكيات
درهم	درهمين	نصف درهم	خمسة درهم	كمية ما
بالعدة	بالطحال	يفسد الدهن	بالكبد	بالكلى
الرائزيا نج	الكرفس	العسل	الصندل	الورد
وزنه و نصف	حماض	اصل التفاح	بدل دهنه	مضاو قسطم
وزنه بلساسه				
٦	١٧	٦	٦	٢

٧





بزر قطونا	برياريس	بليج	بلادر	بسباسه	الادوية
بزر برعوق	معروف	ثمره كا	ثمره سودا	اوراق قتر كاه	الماهيمه
احمر و ابيض	اسود و احمر	واحد	واحد	واحد	النوع
الراسب في الماء	الاحمر الحديث	الاصفر الزرين	الكثير العسل	الحاديه السان	الاختيار
بارد در طب	بارد يابس	بارد في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثانيه	يا بيس في الثانيه	يا بيس في الثانيه	في الثالثه	في الثانيه	
رامح	مقوي	قابض	محرق	لطيف	القوة
غير مدقوق	تخذ منه غصارة و شرابا	في الاطراف	في العاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
ثلاثة دراهم	درهمين	درهم	نصف درهم	دقيق الراق	كيفية ما يستعمل منه
بالحوامل	باصحاب السوء	بالصدر	بالدماغ	بالكبد	مضرته
السويق	الجلنجبين	البوب	دهن الجوز	الصندل	اصلاحه
بزر لساه الجمل	سماق	اصليج	رجبيل	جعز بولا	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية

بوزيدان	بازاورد	بنطافلن	برطانبقي	بردوي	الادوية
دوا هندي	شوكه كالحسك	نبات ممد	عرق الد	معروف	الماهيمه
غليظ و رقيق	واحد	واحد	نوعين	نوعين	النوع
الابيض	الابيض الورق	ما غلظ من	التكامل	الاحضر	الاختيار
الرزين	الحديث	اصوله	الزهر	الناعم	
حار يابس	بارد يابس	بارد في الاولى	بارد يابس	بارد يابس	المزاج
في الثانيه	يا بيس في الاولى	يا بيس في الثانيه	في الاولى	في الثانيه	
ملطف	محقق	قابض	قابض	محقق	القوة
في المعاجين	مطبوخا	من داخل	من خارج	استعمل	كيفية استعماله
درهم	مثقال	يسقي من بزره	يسقي من بزره	بغير تقدير	كيفية ما يستعمل منه
بالطحال	بالراس	بالكل	بالطحال	بالريه	مضرته
العسل	بزر الخس	الكرفس	الرازيانج	البوب	احلامه
سورنجان	شاهنجان	جلنار	حماص	ورق الغريب	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية



بنك	بقر	بخور مریم	بطرسايلون	بهميني	الادويه
قشور مديونة تفتت على راق الانتراس	معرفة	شوك كشتف بغسل به الصوف	بزر الكرفس الجبالى	قطع مشحبه جمل اللون والا يبيض اصلها البري	الماهيه
واحد	واحد	واحد	من انواع الكرفس	ابيض واجر	النوع
الطبيب الواحد	الشديد العمة	الحديث الطري	الاسود الرزين	الاحمر الرزين	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الاولى	في الثانية	في الثالثة	في الثالثة	في الثانية	
فيه قبض وتجفيف	مجفف	مقطع محلل	مفتح مرمر	مسمن	القوة
في الطبيب	طلا	ضما وجولا	في العجونات	في المعاجين	كيفية استعماله
القليل	اليسير	القليل	درهم	درهم	كمية ما يستعمل منه
بالدمع الحار	بالطحال	بالمعدة والاحشاء	بالكلى	بالسفل	مضرته
الماء ورد	اسطوخودس	القى والحقنه	شاه بلوط	انيسون	اصلاحه
سنبل	فوه	كندس	ضعفه بزر كرفس تودري ولسان العصفور	بدله	
٤	٦	٣	٤	٥	عدد الادويه

بلوط	بسطر	بزركتان	بيش	باقلا هندي	الادويه
معروف	معروف	معروف	يشبه ورق الحصى	اصول نبات هندي يشبه ورق دات تشر صلب يكسر عن سلب ابيض كالباقلا	الماهيه
صفار وكبار	ذكر وانشى	واحد	ثلاثة انواع	نوعين	النوع
الكبار العذب	الكبار الحديث	المتملى النقي	الحلا هلي	المغير العتيق	الاختيار
بارد في الاولى	حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
يابس في الثانية	في الثانية	معتدل	في الرابعه	في الثالثه	
قابض	محلل	ملين منضج	قاتل	مسهل مقوي	القوة
في السفونات	يستعمل دهنه	من داخل و من خارج	في لاطليه	في الادويه المسكله	كيفية استعماله
درهمين	القدر المتوسط	القدر المعتدل	اليسير	قيراط	كمية ما يستعمل منه
بطي الخضم	يفسد طهوه العلقه	ردي بالمعدة	قاتل	مكرب مغضض	مضرته
ان يشوى	السفرجل	العسل	المسكوب الجيد وار	الرايب الحامض	اصلاحه
شاه بلوط	فستق	بزر حليه	اصل كبروز راوند	الزبد	بدله
٤	٥	٦	٦	٢	عدد الادويه



باقلا	بلبوس	بصل	بسروبلج	بندق	الادوية
معروف	بصل مأكول صغار	معروف	البلج في الخنجر معروف	معروف	الماهي
بنطى ومصري	واحد	اربعة انواع	انواع	واحد	النوع
السليم السمين الكبار	الحديث الطري	الابيض الريان	اقله فيضا الكبار المحتلي	الاختيار	
معتدل	حار يابس في الاولى	حار يابس في الرابعة	حار يابس في الثانية الاعتدال	المزاج	
منفع	مقطع	مقطع ملطف	قايض	مغوى معين	القوة
من داخل ومن خارج	مأكول ومشويا	مطبوخا	تخذ منه شرا بوسا	في السفوفات	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	اليسير	القليل	من شرايه عشرة دراهم	كيفية ما يستعمل منه	
يفلحون في وربها	يخشون اللسان	يصدع	بالفم واللسان	يثقل على المعدة	مضته
الصغير	اللبن الحليب	الخل واللبن الحامض	السكنجيني	الفانيد	اصلاحه
ماس	بصل مأكول	كرات شامي	خرنوب	لوز حلو	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية

بسر	بطيخ	باذنجان	بقلة يمانية	بقلة حمقا	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف وهي الرجال	الماهي
احمر وبيض	ارب انواع	واحد	اخضر واحمر	بستاني وبري	النوع
الاحمر الرقيق	الحلو السمقندى	الحلو الرقيق الذي لم يسزر	الغض العريض الورق	الاختيار	
بارد في الاولى يايس في الثانية	بارد رطب في الثانية	بارد يابس في الثانية	بارد رطب في الثانية	المزاج	
مجفف	مدرجلا	مجفف	ملي	معذى	القوة
مجموعا وغيره	اكلا ولطخا	مطبوخا	مطبوخه	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
نصف درهم	من بزره ثلاثة دراهم	بقدر الحاجة	باعتدال	باعتدال	كمية ما يستعمل منه
بالحلق	سريع الا ستحالة	يولودا	يخرج المعدة	يولودا بعض	مضته
كثيرا	السكنجيني او مرابا	الدهن	الخل والبري والكاويا	الكرفس	اصلاحه
كهريا	في الجلا باقلا وقشر قشرا	بدله اقماع اصل اللوف	القطف	الخس	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادوية



بول	بناتودان	بط	بيض	بورق	الادويه
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيمه
بحسب اجناس الحيوان	واحد	واحد	بحسب انواع الطير	احمر وصفاري واغبر	النوع
بول الصبيان	ايها كان	المخاليف	بيض الدجاج	المشاي البيض	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار رطب	حار رطب	جملته الى الاعتدال	حار في الثانيه يابس في الثالثه	المزاج
جلا	معفن	مسمن	مغذي مفر	جلا مقطع	الفوة
من خارج	ضاد	مشوييه ومطبوخه	بحسب الحاجة	من خارج ومن داخل	كيفية استعماله
بغير تقدير	بغير تقدير	بقدر كفايه	باعندال	القليل	كمية ما يستعمل منه
بالريه	بالعده	كثيره الفضول	يوزن الكف	اكله يسود اللون	مضرته
الزبد	البنق	الابازر الحار	ان يقتصر علي	استعماله في الحمام	اصلاحه
مالح	جناض	اوز	بدلي يابس وزر	ملح	بدله
3	3	3	3	3	عدد الادويه

جوزبوا

جوزبوا	جوز	ذكر الادويه	بعر	بصاق	الادويه
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيمه
واحد	واحد	النوع	بحسب الجنس	النوع	الاختيار
الزهرين غير المناع كل	السريع التقشير الحديث	الغير العتيق	بصاق الصائم	الاختيار	المزاج
حار يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الاولى	حار يابس	حار رطب في الاولى	المزاج	القوة
ملطف	محلل	منفع معفن	منفع محلل	القوة	كيفية استعماله
في العجونات	يتخذ من قشره	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	كمية ما يستعمل منه
نصف درهم	باعندال	بقدر الحاجة	بالقريب	بشغل منه	مضرته
بالكبد	يتن الفم وثقل اللسان	بالاعضاء الحاره	عديم المضره	مضرته	اصلاحه
الصندل	الخل والسماق	دهن الورد	لا يحتاج الى اصلاح	اصلاحه	بدله
بسياسه	بدل ربه رب التوت	بدل بعز الصب	لا يعدم	بدله	عدد الادويه
3	3	3	3	3	عدد الادويه



جرجير	جعدده	جنطيانا	جلنار	جوزالقي	الادويه
معروف	قضاء وزهره ابيض طيب شكا تف نفل الراجحه	اصل متطاول كالرازي وندلم نه الى الصفرة	زهر الرمان الذكر	جوز مخز في عظم البندق	الماهييه
بري وبستاني	كبيره وصغيره	واحد	احمر ومور وابيض	واحد	النوع
البستاني	الحديثه البضا	الغير مستاس	الفارسي	الرزين الكبد	الاختيار
حار في الثانيه	حار يابس	حار في الثالثه	بارد في الاولى	حار يابس	المزاج
يابس في الاولى	في الثانيه	يابس في الثانيه	يابس في الثانيه	في الثانيه	
مدطف	مفتح ملطف	مفتح	قابض	مقيي	القوة
يستعمل بزره	يستعمل مطبوخا	في الترفيا	في المعاجين	في الادويه	كيفية
معجونا	مطبوخا	ت	والاقراص	المسهله	استعماله
درهمين	درهم	نصف مثقال	مثقال	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يفلم البصر	يصدع	بالكبد	بالاق النفس	بالكبد	مضرته
المهندتا	الكرزبره	الراوند	دهن اللوز	رب السوس	اصلاحه
الرشاد	مشيح	اسمارون	عذبه	حريبق	بدله
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	عدد الادويه

جند باد	جاوشير	جدوار	جاورس	جزر	الادويه
خصية حيوان	صمغ حاد	قطع شبه الزر	من انواع الزر	معروف	الماهييه
بحري	الرجحه	وندر وادق بيت	والذره		
واحد	واحد	واحد	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
ما لم يكن متنا	الغبر مستاس	الرزين	الاحمر الحلو	الاشقوي	الاختيار
حار يابس	حار يابس	بارد في الاولى	حار في الثانيه	مطبوخا	المزاج
في الثالثه	في الثالثه	يابس في الثانيه	ربط في الاولى		
لطيف جدا	مفتح ملطف	ترياق	قابض مجفف	منفتح	القوة
في المعاجين	في الحبوب	في التمر	مطبوخا	يتخذ منه مر	كيفية
والادهان	المسهله	ياق	في الحليب	بالعسل	استعماله
دانق	نصف درهم	نصف مثقال	بقدر الحاجة	عشره درهم	كمية ما يستعمل منه
بالسفل	بالعصا الصيح	بالكل	يولد دمار ديا	ينفتح	مضرته
الك	المرجاور	كزبره يابسه	ان يطبخ بالحليب	الكلابا والمر	اصلاحه
وج وفلفل	سكبينج	ثلاثة مثاق	دخن	سليم	بدله
١٧	١٧	١٧	١٧	١٧	عدد الادويه



ذكر الادوية	جص	جلد	جراد	جبن	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
نوعين	انواع	انواع	رطب و عتيق	النوع	
الابيض البراق	جلد الرامع	السمين	العدب اللذين	الاختيار	
بارد في الاولى	معتدل	حار يابس	الطري يابس	المزاج	
يابس في الثانية			والعتيق يابس		
قابس بجفف	مفرى	مدر للعرق	رطبه مغري	القوة	
يستعمل من	على وجوه	بحسب	يستعمل العتيق	كيفية	
خارج	مختلفه	ما يراد	مفتسولا	استعماله	
تقريبا	باعتدال	باعتدال	يستعمل منه	كيفية استعماله	
بالامعا	يولد سدد	يولد جريا	بورث السدد	مضرته	
الامراق الد	الحسن والابا	الحسن والخيل	النوع	اصلاحه	
طين قيموليا	الكارع	في الخور دفلا	يققع الهليلج	بدله	
التي اولها	حرف دال	حرف	حرف	حرف	عدد الادوية

دوقوا

١٣

دوقوا	درونج	دار شيعان	دار فلفل	دار صيني	الادوية
بزر الجوز	اصول معقدة	ثمر ذات شوك	ثمره يشبه بعن	قشور حمر طيب	الماهي
البري	الى الصلاية	لها زهر اصفر	الفار سودا	الراجه	
واحد	واحد	واحد	واحد	خمسة انواع	النوع
الحديث	العطر الراجه	الرزين الطيب	مالم يخل في	العسل الحاد	الاختيار
حار في الثالثه	حار يابس في	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
يابس في الثانية	الثالثه	يابس في الثانية	في الثالثه	في الثانية	
منفخ ملطف	ملطف	قايض مقوي	ملطف	لطيف جازب	القوة
مطبوخا	في المعجونات	من داخل	في المعاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
نصف مثقال	نصف درهم	درهم	دقيق الدقيق	درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالطحال	بالكبد	بالكلى	مضرته
الطباشير	النشا	الرازيانج	البواريس	الصندل	اصلاحه
بزر كرفس	زرنياد	رامكوسعد	فلفل ابيض	خولنجان	بدله
حرف	حرف	حرف	حرف	حرف	عدد الادوية



دوسر	داذي	دند	دلب	دفا	الادويه
حشيشه يشبه الخنجر لها ثمره لها حجابان عليها شعرا بيض	حب شعيري مر الطعم	حب كالفستق وهو الميني كالبخري معروف	شجر كيار معروف	البزنجينه الشيبه البقله الحمره	الماهييه
واحد	نوعين	صيني وشجري وهندي	واحد	نهرى وبري	النوع
الاسود	الاحمر الحديث	الصيني	الطري	الاخضر الحديث	الاختيار
حار في الاولى يابس في الثانيه	حار يابس في الرابعه	بارد في الاولى يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	المزاج
مسهل	قابض	مسهل	مجفف	محلل	القوة
من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	في الحبوب المسهله	ضمادا	يخذ منه فضل مع خل وزيت كيفية استعماله	كيفية استعماله
درهمين	درهمين	حبتيين	بغير تقدير	بغير تقدير	كيفية استعماله
بالانثيين	الاكثر منه يثقل	مكوب ممغوص بالصدر	قاتل	مضرته	مضرته
كثيرا ومغل	الدم	نشاء	اللبن الحليب	امراق الا سفيداج	اصلاحه
نصف وزنه حب النيل	وزنه لوز نصف وزنه الحل	باقلا هندي	قشور الرمان	منورج	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادويه

دخان	دهن	دردي	دم الاخوي	دبيق	الادويه
معروف	معروف	معروف	عصاره حمراء يوني بها شعور	ثمره كالحصن يد بق اليد	الماهييه
بحسب مواده	انواع	بحسب مادته	نوعين	واحد	النوع
الاسود الحالك	الطري	العتيق	الاحمر النقي	الطري الاملس	الاختيار
حار يابس	حار رطب	حار يابس	بارد في الاولى يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	المزاج
لطيف مجفف	مليين	مجفف	قابض مجفف	محلل صلين	القوة
في الاحمال	من داخل ومن خارج	من خارج محروبا	مشروبا وصمما	ضمادا من خارج	كيفية استعماله
اليسير	بقدر الحاجة	بغير تقدير	نصف درهم	بغير تقدير	كيفية استعماله
بالخلق والصد	بخر المعدة	بالخلق	بالطحال	بالقلب	مضرته
شراب الخشخاش	الفواكه القابضه	دهن الورد	الفوتنج	الزرنباد	اصلاحه
أمد و سرب محرقا	الزبد	شرب خل وشرب	اقا قيا	للطحال اصل الكبر	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادويه



ذكر الادوية	دود	دماغ	دم	دجاج و ديك	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيمه
انواع مختلفه	بحسب الحيوان	بحسب الحيوان	نوعين	النوع	
الذي ليس فيه عقوته	الذي من حيوان مستكمل	الذي من مزاج صحيح	الذي من مزاج مالم يتغير	الاختيار	
حار رطب	بارد رطب	حار رطب	معتدل	المزاج	
معفن	ملين	مغري	مغديه	القوة	
من خارج	من داخل	يستعمل شيئا على كل وجه	كيفية استعماله		
بغير تقدير	باعتدال	قدر اقربا	بقدر الكفايه	كيفية استعماله	
بالكبد	يغني ويولد بلقما	يجمد في التجا ويف	بالاصحاب الكبد	مضرته	
النوفر	الملح والمز	التاخواه	الخبر النقي	اصلاحه	
الخنافس	مخ الساق	الكبد	الدجاج	بدله	
التي اولها حرف هاء	٢	٣	٤	٥	عدد الادوية

١٥

ذكر الادوية	هليون	هندبا	هلياج	الادوية
هو اللاد الردي	معروف	معروف	هو الاجاص الهندي	الماهيمه
نوعين	بستاني و بري وصخري	بستاني و بري	اصفر و اصفر و كالي و صيني	النوع
الاحمر الحديث	البستاني	البستاني	الكبار الرزين	الاختيار
امتكامل	الغض	الرطبه	السليم	
حار يابس	معتدل	بارد رطب في الاول و قليل يابس في الثانيه	بارد رطب في الاول	المزاج
ملطف	مفتح مدر	مفتح	مسهل	القوة
في الطبوبات	مطبوخا	عصارته مغلي في الاطريفلات	المسهلات	كيفية استعماله
مثقلا	من برره درهمي	من مائه شوق درهمي	مطبوخا عشرة درهم	كيفية استعماله
بالكلي	يخجل المعده	بالكلي الباردة	يغزل اليدون	مضرته
الفوتنج	المري و اظف	الكرفس	السمن	اصلاحه
حارا	حشرف	شاهترج	بدل الاصفر كشور و الشيفر الاسود بسفادنج الكاليمالج	بدله
التي اولها حرف واو	٣	٤	٥	عدد الادوية



وسخ	وبر	ورس	وج	ورد	الادوية
معروف	معروف	شبي اصول بيض بسميت الرغوان	معروف	ماهيده	
انواع	انواع	صيني ابيض واكود وعماي	جوري وابيض واصفر	النوع	
النقي	الكثير الشعر	الحديث الاحمر	املاه واطيبه سراجيه	المجوري الزكي	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار يابس في الثانيه	بارد في الاولى يابس في الثالثه	المزاج	
محال ملي	مجفف	قابض لطيف	ملطف	مجفف مقوي	القوة
من خارج	من خارج	من داخل وم خارج	في المعاجين	يخذه منه سراجيه ودعنا ومعجنا	كيفية استعماله
من وسخ اذن الشاة قدر بافلا	بغير تقدير	نصف درهم	نصف درهم	من شرابه او قنيني	كمية ما يستعمل منه
وسخ الكوايس يعطس	بالمجوريين	بالريه	بالكلي	يعطس الدماغ الحار	مضرته
وهي الورق تحت ثمان	ان يابس	العسل	البطباط	المزج نجو	اصلاحه
بدل وسخ الا ذن مراره	المرغري	قنبيل	قسط	ينلوفر	بدله
٦	٧	٨	٩	١٠	عدد الادوية

زرباد

ذرباد	زنجبيل والمر ياقينه اعظم وكل ياد	زعفران	ذكر الادوية	ورل	الاحوية
عرق الكافور	اصول معروفة	معروف		هو العظيم من اشكال الوزغ	الماهيده
متناول مستديم	صيني وزنجي	واحد		انواع	النوع
الصمغي	الغير مستناس	الاحمر الزكي الرايحه		المادي	الاختيار
حار يابس	حار في الثالثه يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الاولى		حار يابس	المزاج
ملطف	ملطف	محال متضج		ملطف	القوة
في المعاجين والزيقات	في المعاجين والاكحال	في المعاجين		من خارج	كيفية استعماله
نصف مثقال	نصف درهم	قيراط		بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه
بالكلي	بالمزاج الحار	يستقط الشهوة		بالمزاج الحار	مضرته
الصندل	قرص الكافور	جوارش السفرجل		المبردات	اصلاحه
مثله درونج ونصفه سنبل	فلقل	وزينه دار صيني ونصفه سناحه		بدل زينه زبل الخطان	بدله
٣	٤	٥	٦	٧	عدد الادوية



زبيب	زيتون	زراوند	زوفر	زرنب	الادوية
معروف	معروف	اصول صلبة المكسر فافرها اسود شديد المراصة	شجر يشبه الاكران تفاحه كحوا والآخر كالسداب يقال له دينا زون	شجر شامخ شبيه الخلاف رايحه رائحة الانترج	لماهي
انواع	بستاني ويري	مدحرج وطويل	نوعين	واحد	النوع
الكبار اللحم	الكبار البالغ	المدحرج	الحديث	الحديث العطر	الاختيار
حار رطب في الاولى	حار يابس يابس في الثانيه	حار في الثالثه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثالثه	المزاج
ملين منضج	الزيت مطب	ملطف مقطع	ملطف	ملطف	القوة
في المطبوخات	على كل وجه	في المعاجين	في العجونات	في المفرحات	كيفية استعماله
في المطايع شتر درهم	بقدر الحاجة	نصف مثقال	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يجرق الدم	يحدث صداعا	بالكبد	يجفف المني	بالكبد	مضرته
الخيار والخس	الخل	البرباريس	شفاقل	الصندل	اصلاحه
عنا ب	بدله صمغ السماق	زباد و قسط	كوكرماني	قشر انترج	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية

١٧

زفت	زبد	زوفارطب	زوقيا بيس	زعرور	الادوية
معروف	معروف	وسخ يجتمع على الباق الضات ياد الشبه ويحترق على الباق الضات ياد	حشيش صغير الشكل والطعم العزيزان	ضرب من	لماهي
رطب يابس بحسب الالبان	واحد	بستاني جميل	جبل و بستاني	النوع	النوع
الروي	الطوي من لبن الضات	الكثير الدهينه	البستاني الحديث	البالغ العطر	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار رطب في الاولى	حار في الثالثه رطب في الاولى	حار يابس في الثالثه	بارد يابس في الثانيه	المزاج
ملح	محلول منضج مروي	منضج محلول ملين	لطيف منضج	قابض	القوة
في المرام	من داخل ومن خارج	في المروخات	في المطبوخات	يستعمل قشر امله منقوعا استعماله	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	باعتدال	القليل	درهم	خمسة دراهم	كمية ما يستعمل منه
بالقروح الحاميه	يرفع المعده	يرفع الاعضاء	بالكلى	بالاصحاب القويح	مضرته
الاسفيداج والكافور	الربوب الحامضه	الورد	البنفسج	العسل	اصلاحه
شمع وقطران	سمين مغسول ولادن	شمع ودهن	فوتيج و وشان	خبيرا	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	عدد الادوية



زنجفر	زنجار	زاج	زجاج	زبل	الادوية
يتخذ من الزنجفر والكريت	يتخذ من النحاس والخل	معدن معروف	معروف	معروف	الماهيمه
معدني مصنوع	معدني	خمسة انواع	انواع	انواع	النوع
الرماني	الشديد الغض	الافضب	الايض النقي	الرطب	الاختيار
معند الحار	حار يابس	حار يابس في الثالثة	حار في الاولى يايس في الثالثة	حار رطب	المزاج
فيه قوه محله	حاد اكال	قابض محرق	لبيق جلا	معفن	القوة
في المراه	في المراه والاكحال	غبار	يستعمل بعد ان يشوي	يستعمل زبل الذي يعلق	كيفية استعماله
القليل	اليسير	القليل	يسقي من نصف درهم	بغير تقدير	كيفية ما يستعمل منه
هو من السموم	بالخلق	بروث السل	بالاحشا	بالاعضا	مضرته
السموم والماء	الزبد ودهن الورد	البان النساء	الصمغ	الخل والماء	اصلاحه
سبلقون	دهن وورد	قلبي	في تقطيت الحصى بحر اليهودي	بدل زبل الخطا بعر الضب	بدله
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	عدد الادوية

١٨

ذكر الادوية	زمر	زبد البحر	زبيب	زرنج	الادوية
جوهر اخضر يوجد في معادن الذهب	قطع بيض خرو لها شرب صلب	جوهر يوجد في معادن الفضة	معدن معروف	الماهيمه	
نوعين	خمسة انواع	واحد	احمر واصفر وايض	النوع	
الاخضر الشفاف	الايض الخفيف	الذي لم يستعمل	الاصفر الصفاحي	الاختيار	
بارد يابس	حار يابس	بارد رطب	حار يابس	المزاج	
محقق	جلا	مفسد	معفن	القوة	
مشروب لوطا	في الاحمال	بعد ان يقتل بالرياح	في اللطاخات	كيفية استعماله	
قيراط	يسقي منه دائق	اليسير	القليل	كيفية ما يستعمل منه	
بالمثانه	بالراس	دخانه يحد رعشة	قاتل	مضرته	
المسك	الكثير	الزنجوش	السموم والماء	اصلاحه	
مرجان	بورق ارمني	للقد دقلا ويؤبرج	نوره	بدله	
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	عدد الادوية



حاشا	حرميل	حنظل	حوض حماما	الادوية
نبات صغير الشكل زهره دقيقه الى الحمرة	معروف	معروف	عصارة الفيلز هرج شجرة كغفوله مشكله زهره دهنه طيبه الرائحة	الماهيه
واحد	واحد	ذكر وانثى	هندي ومكي	ثلاثة اصناف النوع
الحديث الطري	بررة الحديث	الاصفر المدرك	الملتصبة النار	الدهني الاطري الاختيار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثالثة	حار في الثالثة يابس في الثانية	معتدل في الثانية	حار يابس في الثانية
محلل مقطع	مقطع ملطف	مسهل	فيه تحليل وفيف يسير	منفج القوة
في المطبوعات	من خارج ومن داخل	في المسهلات	في الاطلية والاحمال	في المعاجين كيفية استعماله
درهم	مقال	دائقين	القليل	نصف درهم كمية ما يستعمل منه
بالكلى	يدر ويقي	يسبح الامعا	بالكلى	بالراس
طباشير	رب الحرم	صمغ وكثيرا	النرجسي	الورد
فوتج	برر فجل وفوتج وشبث	ضعفه حب النيل ونصف وزنه ونصف وزنه ملح تقطي	اقاقيا ورعفران	اشنه وسبل
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦

حنظل

حنظل	حرميل	حاشا	حوض حماما	الادوية
هو البقل	معروف	معروف	معروف	هو صمغ المحرر الماهيه
ثلاثة انواع	بستاني وبري	ثلاثة انواع	واحد	طيب ومنقن النوع
البستاني	البستاني الاخضر	الطري الغض	الاخضر الحديث الطحن	الابيض السريع الانحلال
حار يابس في اول	بارد يابس في الاول	حار في الاول رطب في الثانية	بارد في الاول يابس في الثانية	حار في الثالثة يابس في الثانية
ملطف مدر	متقي مفتح	مدر	قابض	ملطف القوة
من خارج ومن داخل	مطبوخا و موضوعا	مطبوخا	من خارج	من داخل كيفية استعماله
درهمين	درهمين	يتقى من صفه درهم	بغير تقدير	نصف درهم كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالدماغ	بالخلق	بالكبد
الهند با	الورد	الخل	رب السوس	البري ياريسي
رطبه	عصا الراعي	هليون	اس	جاوشير وسكينج
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١

عدد الادوية



حمص	حنطة	حرم	حي العالم	حماض	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	نبات جامق الهنديا	الماهيمه
ابيض واسود واحم وكوسني	مزروعة وبرية	بحسب انواع العنب	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
الابيض الكلب غير المتاكل	الحديثة السمينة الملسا	المصايق الموه	الغض الطري	البستاني الاخضر	الاختيار
حار طيب في الاولى	حار في الاولى معتدله	بارد في الاولى يايس في الثانية	بارد في الثالثة يايس في الثانية	بارد يايس في الثانية	المزاج
مدر	منضج	قابض	رادع	قابض	القوة
ينفع ويشرب ماؤه	على كل الوجوه	يتجز منه شرابا ورباوه	صلا	من داخل ومن خارج	كيفية استعمال
بقدر الحاجة	بقدر الكفاية	اوقيتين	يشرب من مائه خمسة دراهم	من بزره ثقلا	كمية ما يستعمل منه
بالمثانه	المسلوقة تولد الدود	يولد مفضا	بالطحال	بالصدر	مضرته
لخشاش الكراويا	الجلنجبين	الفوتنج	شراب العناب	اصلاحه	
باقلا	ارز	ربياس	عنب الثعلب	حب الآس	بدله
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	عدد الادوية

حور	الكلب حشيشة الكلب	حشيشة الزجاج	حالي	حلبه	الادوية
شجره كبير معروف	حشيشة تميل مع الثمرة	حشيشة تنبت في الاقفاو عند الحياة يفصل بزرها الزجاج شتا يقيه	معروف	الماهيمه	
رومي وفارسي	كبير وصغير	واحد	واحد	نوعين	النوع
الرومي	النوع الصغير	الثابت في الاقفا	الذي قد ازهر	الحديثه	الاختيار
مايل الى البرد واليبس	حار يايس في الاولى	بارد يايس في الثانية	بارد يايس في الاولى	حار يايسه في الاولى	المزاج
مجفف	محلل	رادع	قابض فيه تخليل	منضج ملين	القوة
من خارج ومن داخل	مجفقا ومردقا	من خارج	من خارج	في الاصمده	كيفية استعماله
مثقلا	مثقلاين	من عصا رده عشره دراهم	يفرق تقدير	يشرب منه درهمين	كمية ما يستعمل منه
بالريه	بالكبد	بالطحال	بالكلى	ينفق رايجه البول	مضرته
عرق السوس	عصى الراعي	الفوتنج	العبر	الشراب الرخا	اصلاحه
دلب	جنطيانا	لسان الحمل	قرصعنه	بزره كنان واظليل الملك	بدله
١٠	١٠	١٠	١٠	١٠	عدد الادوية







طرائث طباشير	ذكر الادوية	حافر	حيه	الادوية
عسلج احمر خشن الظاهر فانقعد ونحجر	معروف	معروف	الماهيه	
احمر وبيض واحد	انواع	انواع	النوع	
الاحمر الصلب الابيض الخفيف	من الحيوانات المتكامل	الانواع لها نباتات	الاختيار	
بارد في الثانيه يابس في الثالثه	بارد يابس	حار يابس	المزاج	
قابض	قابض مجفف	مجفف	ملطف	القوة
في المعاجين	يستعمل محرقا بعد قطع راسها وذنبها	كيفيه استعماله		
مقال	دقيق	بغير تقدير	القليل	كمية ما يستعمل منه
بالا تصد	بالريه	يجفف	يقتل	مضرته
الكثير	رب السوس	الدهن	الاغتسال بماء البورق	اصلاحه
جلناس	نشا ويزيد البقل	قوت	افعى	بدله
ففسر	ففسو	التي اولها حرف طا	ففسر	عدد الادوية

٢٢

طر خشق	طاليسفر	طحلب	طرخون	طرفا	الادوية
الهند بالبري وقيل الخنثى البري	ورق الزيتون الهندي	ورق يتكون في الماء القديم	عاقرة قرها بستانى	شجر معروف	الماهيه
واحد	واحد	واحد	واحد	بستانى وبرى	النوع
الكثير البنية	الانوار الصفرة الذي من مياه عذبه	الغض البستانى في المياه	البعيد عن المياه	الاختيار	
حار يابس في الاولى	معتدل يابس في الاولى	بارد رطب في الثالثه	حار يابس في الثانيه	بارد يابس في الثانيه	المزاج
مفتح	قابض	رادع	فيه قوة محدده	قابض مجفف	القوة
من داخل ومن خارج	في المعجونات	ضماد	يقول الماء يده	يستعمل اصله منقوعا	كيفيه استعماله
مقال	نصف مقال	بقدر الحاجة القليل	خمسة دراهم	كمية ما يستعمل منه	
بالكلى	بالريه	بالاعضاء الباردة	يتختم	بالامعا	مضرته
السكنجبين	رب السوس	ماء الرجحان	الكرفس	العسل	اصلاحه
زراروند	ونزله عذبه ونصف وزنه فببساطه	في العالم	في تحوير الفم الخل	عذبه	بدله
٦	٦	٦	٦	٦	عدد الادوية



ذكر الادوية	طرخ	طين	طلق	طلع	الادوية
معروف	معروف	صفاح معدنية يشنط وينبع ثبلا يتغسل بالنار	الطلع في الخال عترة الحصم في الكرم	المهاهيه	
واحد	انواع كثيرة	ثلاثة انواع	انواع	النوع	
غير القتيق	من الاوقالا خمر الصمغ	ارقه اعظم	الابيض النكا مل	الاختيار	
حار يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
مقطع	مجفوق	قابض	صمك	القوة	
مقلوب بالدهن	من داخل ومن خارج	يتعمل من خارج	نبا ومطبوخا	كيفية استعماله	
بغير افراط	درهم	القليل	بغير تقدير	كمية ما يتعمل منه	
يعطس ويطر بالطحال	يورث السدود	يسلب بسيطا بالعدم	يثقل على المعدة	مضرته	
الدهن والخل	الحندنا	السمن والمالحا	التمر والعسل	اصلاحه	
سمك مالح	بعضها بدل بعض	طين فيسوليا كثر	بدله		
التي اولها حرف ياء	ا	ا	ا	ن	عدد الادوية

ياقوت

٢٣

ذكر الادوية	ياقوت	يتوع	يسروج	ياسمين	الادوية
معروف	هو كل نبات له لبن دار	هو نبات يشبه اصله الضم	معروف	المهاهيه	
خمسة انواع	الينوعات سبعة	اليبا سبعة	ثلاثة انواع	النوع	
الاحمر الرباني	لبنه ثم اصله ثم يزر ثم ورقه	الحديث الرزين	الابيض الرزي الرايحة	الاختيار	
بارد يابس	حار يابس في الثالثه	بارد في الثالثه يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	المزاج	
مجفف	محرق مقطع	مخدر	ملطف	القوة	
في المفرحات	من خارج ومن داخل	من داخل ومن خارج	يتخذ منه دهن كالزئبق	كيفية استعماله	
قيراط	دائق	نصف درهم	القليل	كمية ما يتعمل منه	
قيلان يمنع الاختلام	يفرح يابس من البدن	بالروح النفسا في	يصعد الرأس	مضرته	
الدرونج المزا	اسفيداج ودهن ورد	العسل والدار صيني	الكافور	اصلاحه	
ضعفه ذهب	ضعفه سكبينج	لفاح ويزر بنج	سوس	بدله	
التي اولها حرف كاف	ا	ا	ا	ن	عدد الادوية



سكون	كراويا	كبابه	كندر	كافور	الادوية
معروف	معروف	معروف	حيا فلق الشمل	حيا فلق الشمل	المهايه
كرمانى وفارسى	بستاني وبري	واحد	نوعين	نوعين	النوع
الكرمانى	الحديث البستاني	الحديث	الدستى الباطن	القيصوري	الاختيار
جاريابس	جاريابس	جاريابس	جاريابس	جاريابس	المزاج
محل ملطف	ملطف	مفتحه	دامل منتبذ اللحم	ميرد مسكن	القوة
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية
درهمين	درهمين	دقيق	نصف درهم	قيراط	كمية ما
يصفر اللون	يففف البدن	بالسكى	يحرق الدم	بالبرودين	مضرته
الخل	البين الحامض	الكايخ	العناب	المسك والغير	اصلاحه
ناخواه	انيسون وبر	اسارون	بهم و مصطكى	منصفه طباشير	بدله
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	عدد الادوية

كبر

كبر	كرات	كرب	كرفس	كزبره	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	المهايه
واحد	شاي ونهطى	نبتى ووروى	بستاني ووروى	بستاني ووروى	النوع
ماكان قضيبه	الكبار	النبتى الصغار	البستاني	البستاني	الاختيار
جاريابس	جاريابس	جاريابس	جاريابس	جاريابس	المزاج
مقطع ملطف	منصفه مقطع	ملين منصفه	مفتح	رادع	القوة
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية
من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	من داخل	كمية ما
يورث حكه	يففف بالاسنان	يففف البصر	يففف الصراخ	يففف الدهن	مضرته
الخل والخمار	الدهن والخل	الدهن	الخنس	العسل	اصلاحه
بدل اصله زرا	بصل	قنبيط	رانريانج	في التريدى	بدله
١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	١٢١	عدد الادوية



لاكنج	كماله	كشوثا	كرم	الادوية
شجرة عذراء في غلاف تسمى جوز المرح	معروف	معروف	شيء يلتصق على ورق الكرم يبيض رطوبته	معروف
من انواع عنب التعليب	نوعين	اجناس	واحد	بستاني ويري وجيلي
الاحمر البالغ	الرمل الخليلي	الحلو الطيب الرائحة	الذي يكون على الشوك	البستاني
بارد في الثالثة	بارده رطبة في الثانية	معتدل	حار في الاولى يايسر في الثانية	المزاج
مخدر	ردو الغدا	قابض	مفتح متقي	قابض
من داخل ومن خارج	رطبه ويايسر ويجوارشا	يخذ منه شرابا في الطبوبات	يستعمل قضاياه محرقه	كيفية استعماله
ثلاثة جبات	القليل	من شرابه او قيسري	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه
بالكلى	بورشا القوي بالقوي	بالمشانه	بالصدر	مضرته
الورد	مروزيه وفلفل	ماء العسل	البليوط	السكر
بسنج ابيض	في تقوية العين ماء الاس	سفرجل	بزر هند باور فستق	بدنقاهه الخلاف
١٥	١٦	١٧	١٨	١٩
عدد الادوية	٢٠	٢١	٢٢	٢٣

كسيلا

٢٥

كسيلا	كما فيطو	كادريو	كندس	كروسيه	الادوية
عبدان كالقوة يعلوها سواد	قضبان دقاق خضر وورق كوري في المورور احمر السواد	قضبان يشبه ورق مغار وهذا في الار جوانيه	اصل معطر معروف	هي الكروسي	الماهيه
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
الدقيق المائل الى الحمرة	الحديث الطري	المتكامل الزهر	الابيض الداخل	المائل الى البياض	الاختيار
حار يايسر في الاولى	حار يايسر في الثانية	حار يايسر في الثانية	حار يايسر في الرابعة	حار يايسر في الثانية	المزاج
مغري	مفتح جلا	ملطف مفتح	معطر مفتح	جلا مفتح	القوة
في المعادين في الطبوبات	في المطبوخات	يستعمل في الليستر	من خارج ومن داخل	كيفية استعماله	كيفية استعماله
نصف مثقال	مثقال	شربه ربع درهم	يستعمل منها مثقال	كمية ما يستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
بالطحال	بالكبد	بالمشانه	يعوض عن شرابه الشح	بيول الدم	مضرته
بزر الكرفس	الزعروور	السفرجل	المسربات	الشاه بلوط	اصلاحه
مفات	جعد	سقولوقند ريون	وزنه جوز القوي ولده فلفل	ضعفه لوبيا	بدله
٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩
عدد الادوية	٣٠	٣١	٣٢	٣٣	٣٤



كادي	كدر	كماشير	كبيكنج	كرمندانه	الادويه
نبت ذوق طيفات لشبه الحارة من سقف وتشر كالصل	خشب احمر الى البياض بجريح بيضا	طلح حريق يشبه لكرزوه الى البياض	حبه سوده محدده الراسين	الماهي	
واحد	واحد	واحد	ثلاثة انواع	واحد	النوع
الطيب الرائحة	الخشب الزرني	الاصفر الحاد	الحديث	السود الكبير	الاختيار
جاري يابس	باردي يابس	جاري يابس	جاري يابس	جاري يابس	المزاج
في الثانيه	في الثانيه	في الثانيه	في الثالثه	في الثالثه	
محلل	مسكن	مذيب محلل	محلل	مجففه	القوه
يتخذ منه دهنا	يتخذ منه شرابا	في المسكولات	من خارج	من داخل ومن	كيفية استعماله
اليسير	متقال	دائقين	القليل	دائقين	كمية ما يستعمل منه
بالحروري	بالطحال	بالكبد	يقرح الجلد	بلذع الامع	مضرتة
دهن الورد	العناب	الورد والفضة	دهن الورد	الصمغ والكثير	اصلاحه
دهن بان	شراب الفالكة	جاري يابس	انجبره	سعد وفلفل	بدله
الا	الا	الا	البر	الا	عدد الادويه

كبد

كبد	كبيوت	كوركندم	كهربا	كثيرا	الادويه
معروف	احد المعادن	شيء خفيف طبيعي يوجد بانت على وجه الصمغ الحمر الزهرى	قطع صوفيا فه يقال انها صمغ الحمر الزهرى	هو صمغ اكناد	الماهي
بحسب اجناس	اصفر وبيض	نوعين	واحد	ابيض واصفر	النوع
من حيوان فتي	الاصفر النقي	الخالص	الصافي الشفاف	الابيض الدوي	الاختيار
حار رطب في	حار يابس	حار رطب	باردي يابس	معتدل	المزاج
الاولى	في الثالثه	في الاولى	في الثانيه		
مغذى	ملطف جان	صمغ	قابض مجفف	مغذى	القوه
مشويه	من خارج	يتخذ منه	يتعمل منه	في اللدقات والا	كيفية استعماله
باعتدال	يشرب منه دهما	من شرابه ثلاثه	نفس ثقيل	مشقال	كمية ما يستعمل منه
يغلظ الدم	بالكبد	بورش سدود	بالصوت	بولد سدود	مضرتة
الشراب	بطيخ هندي	سجيني زوري	لعاب السفرجل	الكرفس	اصلاحه
بدل كبد الزيب	للحز وطن	شراب الجذر	سندروس	صمغ	بدله
الا	الا	الا	الا	الا	عدد الادويه



لُك	لبنى	لادن	ذكر كعب الادوية	الادوية
من نيلسي على عيد ان بعض الشجر	المبيقة اليابسة	طابق على شجر الجوسس يتعلق بعض الاشجار غيرة فيه	معروف	الماهييه
واحد	نوعين	واحد	النوع	النوع
الصافي الاحمر	الصفي الطيب الرائحة	الدسم الذي لا رطبة فيه	الغزال	الاختيار
حار يابس في الاولى	حار في الاولى يابس في الثانية	حار في الاولى رطب	بارد يابس	المزاج
مفتح	منفتح ملين	لطيف منفتح	مجفف	القوة
في المعاجين	في الخجورات	في الادهان والمراهم	محرقا مفسولا	كيفية استعماله
نصف مثقال	يستعمل منه نصف مثقال	نصف درهم	كيفية استعماله	نصف درهم
يهزل البدن	يصرع	بالراس المحروس	بالخلق	مضرته
المغاث	الكافور	الصندل وماء الورد	رب السوس	اصلاحه
سندروس	لادن	لبنى	عظم الساق	بدله
١	٢	٣	التي اولها حرف لام	عدد الادوية

ليمون

٢٧

ليمون	لوبيا	لوز	لانزورد لؤلؤ	الادوية
معروف	معروف	معروف	معدن معروف	جوهري تولد في بعض الاصداف من ماء المطر منقولة التي في الرخس
واحد	احمر وبيض	حلو ومر	واحد	النوع
الاصفر البالغ الكبار	الاحمر غير المتاكل	الحلو العذب	الصادق الزرقه	الكبار النقي البياض
المملوح منه حار يابس	حار في الاولى معتدل	حار في الثانية يابس في الثالثة	بارد يابس في الثانية	المزاج
قابض المرق	مدر	المر منه مفتح	فيه حدة وقبض ملطف	القوة
يستعمل منه ماؤه	يستعمل ماؤه منقوعا	يستعمل المر طلاء	يستعمل في المعاجين والكحال	كيفية استعماله
بالقريب	بالقريب	عشرة دراهم	نصف درهم	دقيقين
بالعصب والصدور	ينفخ	يشغل على المعده	يقوي	بالمثانه
العسل والشمس والرمان والمر والخل والابا	السكر	بان يغسل الجالجيبي	اصلاحه	اصلاحه
اترج	حمص اسود	بدل المرحلب	خجراميني	ضعفه يسد
١	٢	٣	٤	عدد الادوية



لسان العصفور	لسان الحمل	لسان الشور	لوف	لفاح	الادوية
ثمرة الدردار	التلقينثا	حشيشة زنبق خشنة	نبات معروف	ثمرة باذنجانية الشكل طيبة	الماهيه
واحد	كبير وصغير	نوعين	سبط وعود	ذكر واثني	التنوع
المحتلى	الكبير الورق	العريض الورق رق والخشن	الايصن	الزكي الرايحة	الاختيار
حار في الثانية	بارد يابس	معتدل الى الرطوبه	حار يابس	بارد رطب	المزاج
يزيد في الباه	رادع	مفرح	مقطع مفتوح	مخدر	القوة
في المعاجين	في الاطليه	في المطابخ	يتخذ منه مربيا بالعسل	يستعمل اصله مطبوخا	كيفية استعماله
نصف شقال	من بزره شقال	درهمين	درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكلي	بالدماغ	بالمعدة	بالكبد	بالراس	مضراته
سرا القرع	البنفسج	السماق	الهندبا	العسل	اصلاحه
جوز وتوت	حماض	وزنه ورده ونصف وزنه ابريسم	اصل كبر	يبروج	بدله
ان	رنا	ان	ات	ان	عدد الادوية

٢٨

لحم لحمه القيس	لحم الاعيه	لحم لبلاب	الادوية
معروف	نبات شكل كرات النبات له زهرة حمر مورده	حشيشة كثير الاتعاف	الماهيه
اجناس	واحد	واحد	من التبعات
المتوسط بين الساخن والبارد	الطري	الطري	الكثير اللين
حار رطب	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار يابس	في اخر الثالثه
مفدى	بحفف	قابض	مفرح
مطبوخا	من داخل	شربا وضادا	من خارج
بقد الحاجة	مقال	مقال	دقيقين
بالمبتدعين	بالطحال	بالصدر	بالكبد
الشرباب	الرازيانج	الادهان	الضيق والكثير
بعضها من اللحم يابس	طراثيث	قسط	يتنوع
ان	رنا	ان	ان
عدد الادوية	ان	ان	ان



محب	مصطكى	مشك	ذكر الادوية	لبن	الادوية
عطره كالبنفسج	صمغ معروف	سنة دابة كالشهي هنا نأخذ ابيض معتقان الى الانسي		معروف	الماهية
واحد	سروى ونطى	تبنى وصبي وهندي و جرجيري		انواع	النوع
الابيض المثلوث	الابيض الروي	التبني الزكي		الاختيار	الذي من جيو الاخري العهد بالولادة ولا يعيد
حار في الاولى	حار يابس	حار يابس		بارد رطب	المزاج
معتدل	في الثانية	في الثانية			
جلا لطيف محلل	لطيف قابض محلل	لطيف		مخدي صمغ	القوة
من خارج ومن	من داخل ومن	في المعاجين		يستعمل حليبا	كيفية استعماله
داخلي	خارج	والاكحال			
نصف مثقال	درهم	حيه		نصف رطل	كمية ما يستعمل منه
بالراس	بالمثانه	يخالفه		ينفخ	مضته
الصندل	الورد	يوكبهده الكرفس		العسل	اصلاحه
لوز مر	نصف وزنه	صنغه عنبر		بدل في المراه لبن الاتن	بدله
زنا	البر	التي اولها حرف ميم		اس	عدد الادوية

ماميران

ماميران	موميا	مقل	مبعه	مُر	الادوية
اصول دقاق	ققر شمع	صمغ كالكندر	رطوبة متنجسه	صمغ احمر سريع	الماهية
صفوفها اعطا	مغارة	شجرة تسمى	من شجرة كا	الانقرا كسر الطعم	
وهو معتقد		الشمس	لمشتمش		
صيني وخلا	معدني وقوي	انزق وصفي	حمر وسود	واحد	النوع
الصيني الرقيق	الاسود	الازرق	الصافيه	الاحمر الصافي	الاختيار
حار يابس	حار في الاولى	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثانية	يابس في الثانية	يابس في الثانية	في الثانية	في الثالثة	
جلا منقى	لطيف محلل	محلل ملين	ملينة منفضة	مفتح محلل	القوة
في الاكحال	من داخل	سبر وضاد	من داخل	بان ينقع في بعض	كيفية استعماله
يستعمل حليبا	كيفية استعماله			الرطوبات	
يسقي منه	ربع درهم	نصف درهم	د النقيب	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكبده	بالطحال	بالمعدة	مصدره	يصنع ويسيد	مضته
الطباشير	ماء الاصول	كهربا	النيلوفر	الكافور والاس	اصلاحه
عروق صفر	ققر اليهود	نصف وزنه	نصف وزنه	صبي	بدله
اس	احمر	اسود	اسود	اسود	عدد الادوية



مراجور	مرزنجوش	محروث	مو	مغات	الادوية
هو السرو	معروف	اصل الانجل	اصل خشيشة	قيل انه اصل	الماهيمه
اربعه انواع	واحد	نوعين	واحد	ذكر واثني	النوع
الاخضر الطري	البستاني الغض	الابيض الخفيف	الذي يجدر	الانثى الابيض	الاختيار
جار يابس	جار يابس	جار يابس	جار يابس	حار رطب	المزاج
في الثانية	في الثالثة	في الثانية	في الثالثة	في الثانية	
لطيف محلل	لطيف محلل	ملطف	لطيف مدر	مغدر جابد	القوة
يتعمل بزره	من داخل	في الابازير	مطبوخا	مشوي باوصاد	كيفية استعماله
مقلوا	درهم	نصف درهم	نصف مثقال	درهمين	كمية ما
يصدع	بالدماغ الحار	بالكبد	بصدع	بالمثانة	مضرة
بنفسج	ينلوفر	عصاره البر	الصندل وماء	العسل	اصلاحه
مرجان	نمات	انجلان	اسارون ولسنج	نصف وزنه	بدله
٦٤	دعب	دع	دع	دع	عدد الادوية

ماهير	مازريون	ماهوذانه	ماميئا	مشكوطا	الادوية
شجرة تعد من	يتنوع ورقه	شاه دايج	خشيشه خنقا	قضبان يشبه	الماهيمه
اليتوعات	كوزة الزيتون	رومي	شبه ذات ورق	الشاهقزم في	
من البسوعات	نوعين	من البسوعات	واحد	نوعين	النوع
الحديث	الكثير الورق	المنتصهي	الحديث	الحديث المتكامل	الاختيار
جار يابس	جار يابس	جار يابس	باردي الثانية	جار يابس	المزاج
في الثالثة	في الثالثة	في الثالثة	يا بيس في الاولى	في الثالثة	
سهل	جلامنيقي	مقي	رادع	مفتح ملطف	القوة
في المسهلات	بان يتنوع في الخل	في الحبوب	في الاطايه	مطبوخا	كيفية استعماله
نصف درهم	درهمين	خمسة عشر حبه	اليسير	نصف درهم	كمية ما
بالامعا	بالكبد	بالمعدة	بالطحال	بالكلى والمثانة	مضرة
الكثير والنشا	ان يتنوع في الخل	الابيسون	الكر	الصمغ	اصلاحه
ضعفه زبد	هينرم	شبرم	حي العالم	فوتنج	بدله
٦٥	دع	دع	دع	دع	عدد الادوية





ماش	ملوخيا	مونر	مشمش	ميونج	الادوية
معروف	خبازي بستاني	شجرة مركبة من نوى القمح واول القلقاس	معروف	شجرة كبرى لها علق كالحصى تحتها على حب يسمى زبيب الجبل	الماهية
واحد	بستاني وبري	واحد	النوع	واحد	النوع
الكبار الرززين	الاخضر النضير	الكبار الحلو البالغ	الاصفر الكبار البالغ	الاسود	الاختيار
بارد في الاولى معتدل	بارد في الاولى زطب في الثانية	معتدل	بارد وطيب في الثانية	حار يابس في الثالثة	المزاج
مغذي	مليين	مليين	قاصع للمرء	محرق الكال	القوة
مطبوخا في الاضمده	مطبوخا	يتخذ منه مرييا	يقدم ويستخدم في النقوع	من خارج ويستعمل	كيفية استعماله
يغير تقدير	بقدر الحاجة	باعتدال	كف	يسقى منه ثلاثا حبات	كمية ما يستعمل منه
بالباه	يرخي المعدة	يؤثر بسدد	سريع الا شفا له	يقح المثانة	مضرته
الفرطم	الكزبرة اليابسة	المصطكى	السكنجيني	الكثيرا	اصلاحه
باقلا	خبازي	زبد وعل	خوخ	عاقرقحرا	بدله
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	عدد الادوية

مردا شيخ

مردا شيخ	مربان	ملح	مري	من	الادوية
معروف	معروف	معروف	شجرة من النوع الذي ينفق والمخ واما مع شجرة واريانج وعسل	شجرة من النوع الذي ينفق والمخ واما مع شجرة واريانج وعسل	الماهية
نوعين	احمر وبيض	اربع انواع	شعير كوسمكي	بحسب ما يستقط عليه	النوع
السهل المكسر	الاحمر	الاندر في الابيض	المتوسط الحوة	القليل الورق الكثير الحلاوة	الاختيار
بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار في الثالثة يابس في الثانية	حار في الاولى معتدل	المزاج
مجفف	مجفف	جلا محال	جلا ملطف	فيه جلا قليلين	القوة
في المراحم والز سورات	محرقا وغير محرق	يحيى يحتاج اليه	من داخل ومن خارج	مغلي في الماء	كيفية استعماله
بحسب الحاجة	نصف درهم	بقدر الحاجة	خمسة دراهم	عشرة دراهم	كمية ما يستعمل منه
بالامعا	بالريه	يفضع البصر	يولد سودا	بالصفراوين	مضرته
اللبن الحليب	المنع والكثيرا	شده واخلطه بالصغتر	الاذنان	السكنجيني	اصلاحه
سيلقون	كهربا	بورق	ماء الصمغ	سكر	بدله
١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	عدد الادوية

١٣٣



مداد	مسن	مقاطيس	مغرة	مرقشيتا	الادوية
يختار من الذهب والصمغ	معروف	حجر يجذب الحديد	بعض الاطيان الحمر	معروف فيه ملين ذهبي وفنقي	الماهيه
بحسب ما يتخذ منه	واحد	واحد	نوعين	ذهبي وفنقي ونحاسي وحديدي	النوع
احلله سودا	الافضر	الاسود والمطر	الذهب والبرونزا والماو	الذهبي	الاختيار
حار يابس	بارد يابس	حار يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار في الثانية يابس في الثالثة	المزاج
مجفف	فيه جلا	جلا سقي	قابض مجفف	فيه قبض	القوة
يستعمل طلاء	يستعمل محرقا	يستعمل موصولا	في الاحمال	كيفية استعماله	
بغير تقدير	بغير تقدير	يستعمل منه دهن	يستعمل منه دهن	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه
بالمثانه	بالاعضا الباردة	بالكبد	بالطحال	بالرنية	مضرته
دهن الورد	بابونج	رب السوس	عسل	الحليب	اصلاحه
رمان و نوى التمر	طين قيموليا	في تسهيل الولادة	شادنج	اقليميا ورو شنج	بدله
١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	عدد الادوية

نيلوفر

٣٢

نيلوفر	ذكر الادوية	ما	منح	مراة	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيه
ثلاثة اجناس	النوع مختلفه	النوع	النوع	النوع	النوع
الحديث الزكي الراجحه	الصافي البراق الجفيف المورق	من حيوان مشكل	ما كان اصفر طبعيا	الاختيار	
بارد رطب في الثانية	بارد رطب	حار رطب	حار يابس في الثالثة	المزاج	
منوم مسكن	مرطب	ملين	حار جالية	القوة	
في الاشربه والمطابخ	بحسب ما يحتاج اليه	يستعمل في المروحات	في الاحمال مجففة	كيفية استعماله	
سبع زهرات	بقدر ما يروي	القتليل	اليسير	كمية ما يستعمل منه	
يقطع الباء	بجذ الرعدة	يلطخ المعدة	بالمثانه	مضرته	
الجزر المر	الشراب	الملح والصفت	الصمغ العربي	اصلاحه	
ينفسح	بدل ماء البحر	تخامع	وسخ الاذن	بدله	
١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	عدد الادوية



نارنج	تمام	نعنع	فسرين	نرجس	الادوية
معروف	معروف	معروف	ورد ابيض	معروف	الماهية
واحد	بستاني وبري	بستاني وبري	نوعين	مضاعف ولولو	النوع
الاحمر البالغ	الزكي	البستاني	السايط	المضاعف	الاختيار
قشره حار يابس	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار في الاولى معتدل	المزاج
قشره لطيف	مفتح محلل	ملطف	منقى مفتح	محلل	القوة
يتخذ من حماضه شرابا	من داخل ومن خارج	ماكول	يتخذ منه دهن	يتخذ منه دهن	كيفية استعماله
من جبه نصف شقال	درهمين	القليل	يسقى منه نصف درهم	القليل	كمية ما يستعمل منه
بالصدر والعصب	بالكل	يحذ حكة في الحلق	بالراس المحم	بالدماغ الحار	مضرته
العسل والتمر	البنفسج	حب السفرجل	الكافور	النيلوفر	اصلاحه
اترج	لنوع	نصف ورنة	ياسمين	خبري	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	علا الادوية

نارنج

٣٣٣

نارنج	تمام	نعنع	فسرين	نرجس	الادوية
معروف	معروف	معروف	ورد ابيض	معروف	الماهية
واحد	بستاني وبري	بستاني وبري	نوعين	مضاعف ولولو	النوع
الاحمر البالغ	الزكي	البستاني	السايط	المضاعف	الاختيار
قشره حار يابس	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار في الاولى معتدل	المزاج
قشره لطيف	مفتح محلل	ملطف	منقى مفتح	محلل	القوة
يتخذ من حماضه شرابا	من داخل ومن خارج	ماكول	يتخذ منه دهن	يتخذ منه دهن	كيفية استعماله
من جبه نصف شقال	درهمين	القليل	يسقى منه نصف درهم	القليل	كمية ما يستعمل منه
بالصدر والعصب	بالكل	يحذ حكة في الحلق	بالراس المحم	بالدماغ الحار	مضرته
العسل والتمر	البنفسج	حب السفرجل	الكافور	النيلوفر	اصلاحه
اترج	لنوع	نصف ورنة	ياسمين	خبري	بدله
٣	٣	٣	٣	٣	علا الادوية



فطرون	بنات الجلاب	فشا	فيل	الادوية
هو البورق الا رمي	معروف	معروف	هشيشه شامي العظم الحطر	الماهية
احمر وايض	واحد	الفواع	حنطه وثغير بستاف ويري	النوع
الايض الخفيف	النقي الابيض	التي من حنطة الابيض الهشي جيدة	الهندي السبع الاختيار	الاختيار
حار يابس في الثانيه	معتدل	حارة يابسة في الاولى	حار في الاولى يابس في الثانيه	المزاج
جلا	ملي جلا	فيها جلا وتليين	مغري	قابض مجفف
من خارج	امساك في الغم	محمصه ويخذ منه حسا	يستعمل محمصا	كيفية استعماله
اليسير	القليل	بغير تقدير	درهمين	اليسير
بالقلب	بالعدة المراره	باصحاب الكد والرياضه	يولد سد	بالطحال
الطباشير	الريو الحامض	النشا	العسل	رب السوس
بورق او ملح	سكر طبرزد	دقيق شعير	لوز محمص	صندل احمر
بدر	بدر	بدر	بدر	بدر

نعام

نعام	نوره	نحاس	نقط	نوشادر	الادوية
طائر معروف	هو الكلس	معروف	عين في بلاد فارس	معروف	الماهية
واحد	واحد	ثلاثة انواع	ابيض واسود	معدني ومصفوع	النوع
المتوسط	السريفة	الرفيق الاحمر	الايض الصافي	الصافي البلوري	الاختيار
حار	حارة يابسة في الرابعه	حار يابس في الثالثه	حار يابس في الرابعه	حار يابس في الثالثه	المزاج
قشيره جلا	محرق	حاد	لطيف محلل	ملطف مذيب	القوة
لحمها مشويا بعد لطخها بزيت	بعد غسلها	ليست محرقا	دهنا وقد يشرب	لحمها خارج	كيفية استعماله
درهمين	القليل	نصف درهم	ليست منه درهمين	اليسير	كيفية استعماله
عشرة الانفصا	بمئاته	بالكبد	بالامعاء والكبد	مضرته	مضرته
المثلث	دهن الورد	الكثير	لعاب البقر القفطانا	الحليب ودهن الورد	اصلاحه
بدل قشيره بعرق الصب	زرنيخ	بدل النوبال	قطران	قلي	بدله
بدر	بدر	بدر	بدر	بدر	بدر

عدد الادوية



سليخه	سادج	سنبل	ذكر الادوية	نمل	الادوية
قشر ذفاق الى الحمره ماهي	اوراق الزنج طبيب الراجه	اصل نبات هندي	معروف	الماهيمه	
خمسة انواع	هندي ورومي	هندي ورومي	انواع	النوع	
الاحمر اللون	الذي لا تبغث سريعا	الطيب الراجه	الطيبار	الاختيار	
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس	المزاج	
مجفف ملطف	ملطف	مفتح محال	معفن	القوة	
في المعاجين	في المعاجين	يخذ من الطيب د هذا يشرب منها عشره	كيفية استعماله كمية ما يستعمل منه		
نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم			
بالكلى	بالكبد	بالكلى	يفسد الشعر	مضرته	
اللك	الصندل	الطباشير	دهن الاس	اصلاحه	
اسارون	سنبل	اذخر ومسطكى	للباهن الفاقر قرحا	بدله	
شلا	شلا	شلا	التي اولها حرف سيني	رما	عدد الادوية

سورنجان

سورنجان	سقمونيا في المحمده	سونس	سني مكي	سعد	الادوية
هو الخيل المر خميره الحاح	لهن حشيشة لبلايه	اصل صفر شدي الحلاوة	ورق اخضر محازي له ثمره لا لقرون	اصول نبات بردي طيبة الراجه	الماهيمه
ابيض واحمر واسود	من البتونات	واحد	واحد	كوفي وبصري ومصري وشدي	النوع
الابيض الممتلي	الازرق السريع الانحلال	الاصفر الدقيق	الحجازي	الكوفي الزين العطر	الاختيار
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	معتدل	حار يابس في الاولى	حار يابس في الاولى	المزاج
مقوى	سهل	فيه جلا وتلطيف	سهل	مجفف	القوة
في المعاجين	في المسهلات	في المطبوقات	في المسهلات	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
نصف مثقال	دانقيني	درهم	خمسة دراهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يسقط الشهره يعفن ويشح	بالطحال	يكرب	يجرق الدم	مضرته	
مرابا الاملاح	ان يشوي وتخلط بالكثير	الورد	الاجاص والتمر هندي	اصلاحه	
بونريدان	ما هو دانه	تيني ونزجابه	بسفايح وخرج	داريني ووج	بدله
شكوا	شكوه	شكر	شكج	شكب	عدد الادوية



سقولق قندريون	سوسن	سلااب	سساليو	سرخس	الادوية
نات بحري مثل الدودة المسمي باربعة واربعون	معروف	معروف	شجر مثل الكون الكرمانى النرجس الرايحه	اصول ملتيمه عبيها قشور متبرنه عنها	الماهيمه
واحد	ابيض واصفر واسرزق	بستناف وبري	واحد	ذكروانثي	النوع
الحديث الطري	الابيض الازاد	النايت عند شجر التين	الروى الحديث	الاسود الزرين	الاختيار
حار يابس في الاولى	حار في الاولى معتدل	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثالثه	حار في الاولى يابس في الثانيه	المزاج
لطيف محلل	مليح محلل	مقطع محلل	محلل ملطف	مفتح مجفف	القوة
في المطبوخات	يتخذ منه دفا	من داخل ومن خارج	في المعاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
مقال	القليل	اليسير	نصف درهم	نصف مقال	كمية ما يستعمل منه
بالمعدة	يصنع المحرور	بالدماغ والكبد	بالكلى	بالكلى	مضرته
الورح	النيلوفر	البقلة الحقا	برطانيقي	الشيخ	اصلاحه
غافك	نرجس	صعتر	بطرسايلون	كشوثا	بدله
سلا	سلا	سلا	سلا	سلا	عدد الادوية

سلاج	سماق	سدر	سرو	شراح القطرب	الادوية
معروف وهو الفت	معروف	شجره شوكيه شمرها النبق	شجره معروف طويل	نوع من اليبا ريخ السبعه	الماهيمه
بستناف وبري	حراساني وشامي	واحد	بستناف وجبيلي	احد اليبا ريخ	النوع
البستناف الرطب	الاحمر الحديث	الاخضر	الحديث الاخضر	الحديث	الاختيار
حار رطب في الثانيه	بارد في الثانيه يابس في الثالثه	حار يابس	حار في الاولى يابس في الثانيه	حار يابس في الاولى	المزاج
مدر	قابض	قابض	قابض	قابض	القوة
مطبوخا ومشويا	من داخل ومن خارج	يغسل به الشعر	من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
بقدر الكفايه	بقدر الحاجه	بالقريب	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه	مضرته
يولد رايحا ونفعا	بالكبد البا رودة	بالشعر المتقصف	بالريه	بالكلى	اصلاحه
التوابل	مصطكى	دهن البنفسج	الصمغ	الكثير	بدله
جنر	حصرم	خطمي وبرشا وشان	قشر رمان واتر روت	بادا ورد	عدد الادوية
سلا	سلا	سلا	سلا	سلا	عدد الادوية



سبستان	سمسم	سرمق	سلق	سفرجل	الادوية
هو الخاطه	معروف	هو القطف	معروف	معروف	الماهية
واحد	واحد	بستان ويري	نوعين	حلوا وحامض النوع	
الكثير اللحم	الحديث	اليسنة الأصفر	الابيض	الكبار البالغ	الاختيار
معتدل	حار رطب	بارد رطب	حار يابس في الاولى وقيل رطب	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج
ملين منضج	ملين محلل	ملين	فيه تلطيف وتحليل وجلا	قالبض	القوة
في المطبوخات	ماكوكا ومنتقاة	مطبوخا	مطبوخا	يخضع منه شرابا ويصير جوارشا استعماله	كيفية
خمسة عشر عددا	كف	بقدر الحاجة	بقدر الحاجة	من شرابه اوقيه يشغل منه	كمية ما
يرفي الحده	ردي للمعدة النكهة	باصحاب البلغم	باصحاب السؤا	يوشد وجع العصب	مضرته
امليج	ان يقلى ويؤكل	الملح والابا	الادهان	العسل والرب	اصلاحه
عنا ب	خشخاش ابيض	اسفناخ	سلجمر	كمثرى	بدله
شما	شمر	سلط	شلع	شلتز	عدد الادوية

سكبينج

سكبينج	سندروس	سدرو	سحر	سعال	الادوية
صنع ليضرب الى الحمرة جيد الزجج	قصف صافي الجوهر	كان يتخذ من الامح	معرفة	حشيشة كورق الكثرى زائنه على الجافار صفر	الماهية
واحد	ذكر واثني	نوعين	طبرزد ووفارد	واحد	النوع
الاحمر السريع	الصافي	الممسك	الابيض النقي	الطرا الحديث	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الاولى يابس في الثانية	حار يابس	معتدل	المزاج
محلل ملطف	مجفف	مقوي	جلا ملين	منضج	الفوه
في الجيوب المستهله	شراب وخبول	من داخل ومن خارج	يخضع جلابا في المطبوخ والاضمه	كيفية	التشعاليه
نصف درهم	نصف مثقال	نصف درهم	عشر درهما	سبع وقات	كمية ما
بالكبد	يصنع البند	يصنع	يبيع المنقاة	بالكلى	مضرته
رب السوس	البونيدان	الصندل	الرمك المر	الزعرور	اصلاحه
اشق وخابر	كهربا ورك	امليج وقليل	عسل المن	برشاوشان	بدله
شمو	شمه	شمند	شمج	شبيب	عدد الادوية





سفنقور	سرطان	سمك	سمن	سادر وان	الادوية
ورل مائي يصاد في نيل مصر وتبين انه من نسل الفساح	معروف	معروف	معروف	صنع شوك في البحر في الكاين في امير شجاجة العقيق	الماهي
واحد	بري وبحري	نهر وبحري	بحسب الابان	واحد	النوع
الذي يصيد في الرياح	الذي يباوي المياه العذبة	الرضاض الرقيق القشر	الطري	الاسود الرزين البراق	الاختيار
خارجي الثانيه يابس في الاولى	بارد رطب	بارد رطب في الثانيه يابس في الثالثه	حار رطب في الاولى	بارد في الثانيه يابس في الثالثه	المزاج
محرك للباه	البحري جلا	مغري	منضج مع الحليب	قابض	القوة
في المعونات	بعد قطع ايت وارجلها	على وجود كثير	من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	كيفية استعماله
نصف مثقال	قدر اقريباً	بقدر الكفايه	بقدر الحاجة	يسقي منه دانقيني	كمية ما يستعمل منه
كثير التهييج للباه	عسر الحضم	يولد بغماً	بالصفراويين	بالراس	مضرته
موق العرس	طبخه بالماس	المثلث	الروان المر	زعفران	اصلاحه
بز جليوه وحلينت	بدل البحر خرق صيني	لحم	زبد	املح واقاقيا	بدله
شتر	شتر	شتر	شتر	شتر	عدد الادوية

عنبر

٣٨

عنبر	عود	ذكر الادوية	سام ابرص	سلحفاة	الادوية
عين في البحر من جنس الاقمار	عروق الشجر قطع وتدفق في الارض حتى يخرج منها الحشيشه	معروف	معروف	معروف	الماهي
اربعة انواع	عشرة انواع	ثلاثة انواع	بريد وبحريه	النوع	
الاشهب الدسم	المنفك ثم الحنك الرزين	الذي تكون في البساتين	الكبيره	الاختيار	
حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس معتدل	المزاج		
مقوي للنفس	مقوي	مفسد	مرطب	القوة	
في المعاجين وشما ونحوها	في المعاجين ونحوها	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	
دائق الدائق سدس درهم	دقيق	بغير تقدير	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه	
باصحاب الماشرا بالراس	قاتل	بالكل	مضرته		
الكافور	الورد	السمن والعسل والاماد الحار	الورد	اصلاحه	
وزنه سك ومن وزنه مسك	مصطكي وسنبل	وزن	الرق	بدله	
شتر	شتر	شتر	شتر	شتر	عدد الادوية



عويج	عفص	عندبه	عاقرقرا	عروق صف	الادوية
شوك في السبا فان يسمى الحاض	معروف	ثمره الاثل	اصل الطرخون الجبيلي	عروق الرغفران	الماهية
واحد	واحد	واحد	واحد	نوعين	النوع
الافص الغض	الحديث الاخضر	الحديثه	الرزين الحديث	الصلب المكسر	الاختيار
بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	بارد في الاولى بارد في الثانية	المزاج
قاربض	قاربض	محلل جازب	محلل ملطف	القوة	القوة
رادع	قاربض	قاربض	محلل ملطف	القوة	القوة
من خارج	مطبوخا ومشوقا	مدقوقه و مطبوخه	في المعاجين والمرام	كيفية استعماله	كيفية استعماله
البسير	درهم	درهم	دقيق	نصف درهم	كيفية استعماله
بالطحال	بالمثانه	بالصدر	بالريه	بالكبد	مضته
المصطكي	لب الصنوبر	بزر القزح	رب السوس	قرص الكافور	اصلاحه
عليق	قشور الرمان	امالج	شيطنج	ماميران	بدله
شش	شش	شش	شش	سنوا	عدد الادوية

عدس

عدس	عصف	عرعر	عيزران	عليق	الادوية
معروف	معروف	السرو الجبيلي وقيل غبرة	ضرب من الزعرور	شوك في السبا واذي الشكل له شوك اسود	الماهية
حلوا ومر	بستاني ويري	صغير وكبير	نوعين	واحد	النوع
السريع النضج	الحديث الاحمر	الحديث الاحمر	التفاح الرحيه	الغض الطري	الاختيار
معتد ليايس	حار في الاولى	حار في الاولى	بارد يابس	بارد يابس	المزاج
في الثانية	يابس في الثانية	يابس في الثانية	في الثانية	في الثانية	المزاج
نفخ	فيه جلا	ملطف	قاربض	قاربض	القوة
من داخل	من خارج	من داخل	من داخل	من داخل	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	الييسر	نصف درهم	باعث ال	من اصله درهم	كيفية استعماله
يظلم البصر وينفخ	يخس طاهر البدن	بالمثانه	يحدث قشور النجان	بالطحال	مضته
الرائح يانج والصغر	دهن البنفسج	البلووط	العسل	عرق السوس	اصلاحه
باقلا	دقيق شعير	جوز السرم	سفرجل	خبر الرمان	بدله
شش	شش	شش	شش	شش	عدد الادوية



عشر	علك	عنب الثعلب	عنب	عذاب	الادوية
شجرة خضراء في جوارها شجرة اخرى تسمى عنب الثعلب	اسم يقع على كل صنف له مصفى	نبات يستاق معروف	معروف	معروف	الماهية
نوعين	النوع	بري وبستاني	اجناس	واحد	النفع
الابيض المتقي	الابيض الضا رب الى الصفرة	البستاني	الابيض الرقيق الحلو	الحلو غير المتا كل	الاختيار
حار في الثالثة يايس في الرابعة	حار يايس في الثانية	بارد رطب في الثانية	حار رطب في الاولى	معتدل	المزاج
محرق	منضج	رادع ومنوم ومخدرو مجين	مغذي	ملي	القوة
من داخل ومن خارج	من داخل ومن خارج	في الاطليه	يخذ منه رُبَا	في المطبوخات استعمل له	كيفية استعماله
من سكره درهمين	البسبر	بغير تقدير	باعتدال	خمسة عشر حبة تستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
بالكبد والرئة	بضعف الا سنان	يفسد العقل	ينفخ	عسر الانفاس مضرة	مضرة
المحلوس في الماء البارد	المضمضة بطينخ الاس	العسل	الجانبيني	السكر	اصلاحه
شيرم	مصطكى	حي العالم	زبيب	سبتان وزن بيب	بدله
ششوة	ششوة	ششوة	ششوة	ششوة	عدد الادوية

عنب الثعلب

عشر	علك	عنب الثعلب	عنب	عذاب	عسل	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	طويل على الزهر يلقطه النحل	الماهية
نوعين	النوع	واحد	اجمروا صفر	النوع	النوع	النوع
الذي يشبه الابيض	الصلب الاجوف	الابيض المتقي	الاحمر الصافي	الصادق الحلو	الاختيار	الاختيار
حار	بارد يايس	بارد يايس	بارد في الاولى يايس في الثانية	حار يايس في الثانية	المزاج	المزاج
منشف	محقق	محقق	جلا قابض	حبلا	القوة	القوة
يستعمل ليشبه من خارج	محرق وغير محرق	نشارته	سرا وتعليقا	على وجوه مختلفة	كيفية استعماله	كيفية استعماله
البسبر	القليل	نصف درهم	نصف درهم	اوقيتين	كمية ما يستعمل منه	كمية ما يستعمل منه
يعقون	بالصدر	بالرئة	بالحلق	بالحرورين	مضرة	مضرة
المخلو ودهن الورد	البز القظونا	لب الصنوبر	بزر الفرع	الخل	اصلاحه	اصلاحه
اسفنج	صدف	قرن الماعز	كهرب	مت	بدله	بدله
ششوة	ششوة	ششوة	ششوة	ششوة	عدد الادوية	عدد الادوية



فاوانيا	فلفل	ذكر الادوية	علق	عقرب	الادوية
هو عود الصليب	أصله لا يكون من شجر مثالي الرمان بل هو طيب شجره بين الورود منه كساجون وروان ثمرة رمان منظره زهر أحمر	معروف	معروف	معروف	الماهية
ذكر واثني	ابيض واسود	انواع	ذكر واثني	النفوع	
الرومي الحديث	الحريق	الذي ماء عذب	الذكر	الاختيار	
حار في الاولى	حار في الثالثة	بارد درهم	بارده يابس	المزاج	
يا بس في الثانية	يا بس في الرابعة	ما من الدم	مقتل الحصى	القوة	
فيه قبض	ملطف	وضعا من	يتعمل محرقه	كيفية	
شربا وتعليقا	في المعاجين	خارج	استعماله		
بغير تقدير	نصف درهم	بغير تقدير	دائق	كمية ما	
بالكلى	بالكبد	بالاعضاء	بلسعتها	مضرته	
سويق الغير	ماء القرع	ان ينغمز عليها	دواء الحنثيت	اصلاحه	
قرصعنه	نرجيل	خراطيني	للحصاة ثم النيس	بدله	
شعرا	شعرا	النق اولها	حرف فاء	شعرا	عدد الادوية

فاشر

فاشر شيني	فاشر شيني	فاشر شيني	فاشر شيني	فاشر شيني	فاشر شيني
الفاشر الكرمه	البسما الفاشر	النخا	معرور	شجرة ذات	الادوية
نوعين	نهر وجبلي	ابيض واسود	واحد	واحد	النفوع
الحديث الطري	الدقيق الورق	الاخضر الحديث	الحمر الدقيقه	المتكامل الزهر	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الثانية	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثانية	في الثالثة	يا بس في الثالثة	يا بس في الاولى	الثالثه	
جلال ملطف	ملطف	مفتح مقطع	مدره	محال ملطف	القوة
من داخل	في الطبقات	في الطبقات	بره في المعاجين	كيفية استعماله	
نصف مثقال	مثقال	درهم	درهم	نصف مثقال	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالكلى والثانيه	بيبول الدم	بالراس	مضرته
الراوند	رب السوس	الصمغ	بزلسان الحمل	البنفسج	اصلاحه
وزنه درهم	جعه	زونا	سيلحه	ضعفه شاهده	بدله
شعرا	شعرا	شعرا	شعرا	شعرا	عدد الادوية



فريديون	فول	فاغره	فرنجيشك بالهند سيمالوا	فوس	الادوية
صمغ كالا تروروت شديد الحدة	صمغ كالا تروروت شديد الحدة	حب كالحوص مشقوق الرأس	ريحان قرقل عطر الراحه جنس السندل	رصله دقيق عطر الراحه جنس السندل	الماهييه
واحد	نوعين	واحد	من الراحه	من انواع السندل	النوع
الحديث الحاد الاصفر	الرزيق	الطيب الراحه	المتكامل الحار	الحديث الطيب الراحه	الاختيار
حار في الرابعه يابس في الثالثه	حار يابس في الثالثه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	حار يابس في الثانيه	المزاج
مخرق بلطف	قابض رادع	فيه تحليل و قبض	لطيف	مفتح	القوة
في الادهان	من داخل ومن خارج	في المعاجين	يشعمل بزره في المفروحات	في المعاجين	كيفية استعماله
قيراط	نصف درهم	نصف درهم	نصف مثقال	نصف درهم	كيفية استعماله
يقرح الاحشا	بالريه	بالكبده	بالدهان الحار	بالكلبي	مضرته
المعالجات بالادهان	الصمغ	بزر الخس	صندل وما ورد	رب السوس	اصلاحه
تاقشيا	صندل احمر	قافله و كياه	نمام	فرصعنه	بدله
شفط	شفح	شفز	شفو	شفه	عدد الادوية

ذكر الادوية	فقاع	فضه	فجل	فستق	الادوية
شرب صغير مستعمل الشعر المشيت والعسل والافاويه	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهييه
بحسب ما يختار منه	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
المختار من الخبز الحار	البستاق الغض	الحديث الكبد	الاختيار		
بحسب ما فيه من الافاويه	بارده يابس في الثانيه	حار في الثانيه يابس في الاولى	حار في الثانيه يابس في الاولى	حار في الثانيه يابس في الاولى	المزاج
ملطف	مقوي	مقطع ملطف	مفتح	القوة	
يشعمل مشربا	يختار مسحوقه بالعسل	يختار منه مرييا بالعسل	يشعمل ليه وقشره الخارج	كيفية استعماله	
باعتدال	دائق	من ريشه عشر دراهم	من قشره نصف درهم	كيفية استعماله	
بالعصب والكلبي والمثنائه	بالمثنائه	غداوه بلغم	بالكبده الجار	مضرته	
العسل والا فاويه	المقل	العسل	بزر الجبار	اصلاحه	
رايب	فيروزنج	بدل دهنه نزيق عتيق	بنطق و بطم	بدله	
التي اولها حرق صاير	شعب	شعب	شعب	شعب	عدد الادوية



صغ	صغتر	صبر	صنوبر	سندل	الادوية
معروف	معروف	عصاة نبات كالسوط فيه لزوجه	معروف	معروف	الماهيمه
انواع	بستاني وبيدي	سقوطي وري	انثى وذكر	احمر وابيض واصفر	النوع
الابيض النقي	البستاني	الاحمر البراق	الكبار الابيض الطري	المقاصير	الاختيار
معتدل	حار يابس في الثالثه	حار يابس في الثانيه	حار في الاولى رطب في الثانيه	بارد يابس في الثانيه	المزاج
مغدي	طار و للرياح	مجفف	مسمي	مقوي	القوة
في الكثر الادوية	في الطبخ والمجان	في الايلجات	في المعاجين	يشعمل محمكا	كيفية استعماله
درهم	درهم	مئقال	خمسه عشر حبه	نصف مئقال	كمية ما يشعمل منه
بالعز	بالكبد والطحال	بالسفل	بالعده	يولد الحصف	مضرته
السفرجل والكثير	الخل	الصفه والكثير	جوارش السفرجل بالزبد	تيدك بعده	اصلاحه
كثيرا	فوتج	مراحم	صفه خشك	فوقل	بدله
شص	شصتر	شصو	شصه	شصد	عدد الادوية

٤٣

ذكر الادوية	صوف	صحنه	صدف	صابون	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيمه
انواع	انواع	انواع	انواع	يابس وطيب	النوع
الناعمر	الطبييه	الابيض الكبيك	العقيق		الاختيار
حار يابس	حار في الاولى يابس في الثانيه	بارد في الاولى يابس في الثانيه	حار يابس في الرابعه		المزاج
مسخن مجفف	مقطع جالي	مجفف	محرق قوة الجلا	القوة	
يشعمل محرقا	اكلا	يشعمل بعد ان يحرق	من خارج	كيفية استعماله	
القليل	اليسير	نصف درهم	القليل	كمية ما يشعمل منه	
لبسه ينهك البدن	يؤثر الحكم	بالصدر	بالاحشا	مضرته	
ان يلبس تحته كائن	استعمال الدهن	العناب	مرق اللحم الدسم	اصلاحه	
شعر	طريح	كهربا	نوره واشنان	بدله	
التي اولها حرف قافي	ن	ن	ن	شصو	عدد الادوية



قرمانه	قرفه	قسط	قاقله	قرنفل	الادوية
كراويا بري	من جنس الارياك صيني	اصول غلاظ لهما عطرية	حب سود في غلاف ابيض	ياسمين هندي	الماهية
واحد	نوعين	حلومر	صغيره كبيره	ذكرو انثى	النوع
الحديث الزين	الحديثة اللسان	الابيض الممتلي	الصغار الزكية	الزكي الرائحة	الاختيار
جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	جاريا بيس	المزاج
في الثالثة	في الثانية	في الثالثة	في الثالثة	في الثالثة	
منقي	ملطف	مفتح جاذب	ملطف	ملطف	القوة
في المعاجين	في المعاجين	في المعاجين	في المعاجين	في المعاجين	كيفية استعماله
نصف مثقال	نصف مثقال	نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالمثانة	بالكبد	بالكلى	مضراته
الصندل	الرامك	بزر البسج	الطباشير	الفوفل	اصلاحه
ضعفه كراويا	دار صيني	نصفه عطر فا	كبابه وسيل	جوزبوا	بدله
تزر	تو	تد	تد	تد	عدد الادوية

قشالحمار

قشالحمار	قرصونه	قشالون	قشاصوم	قشب الزنبور	الادوية
خيار الحمار	شوكه بيضا تنبت في ارض الهند	حبشيش دقيق الزهر احمر شديد الحرارة	الشعر او قيل غيره	قشب متعارف القطن يجمع الشطايا جشوة من ثلثيها تسبح العنكبوت	الماهية
واحد	كبيرة صغيرة	عظيم ودقيق	صغير وكبير	واحد	النوع
البالغ	الاصل الممتلي	الدقيق الحد	التكامل الزهر	الياقوتي اللون	الاختيار
حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
في الثالثة	في الثالثة	في الثالثة	في الثانية	في الثانية	
مستعمل في	منقي	مقطع ملطف	مفتح ملطف	ملطف	القوة
يستعمل عصارته	اصل مطبوخا	في المطبوخات	محرق وغير محرق	في المعاجين	كيفية استعماله
دقيق	درهمين	نصف مثقال	نصف مثقال	دقيق	كمية ما يستعمل منه
بالكبد	بالكلى	بالكبد	بالكلى	بالسريه	مضراته
الورد والصمغ	الكرب	المهندبا	الينسون	عرق السوسا	اصلاحه
ما هو ذاه	اصل يابس	زراوند مد	شيع	ورد وسنبل وزعفران	بدله
تيز	تيز	تيز	تيز	تيز	عدد الادوية



قرطم	قرطاس	قرظ	قنبيل	قاقلي	الادوية
هو حب العصفور يعمل من البردي في مصر	ثمرة شجرة السنط وحبها يتخذ الاثاقيا	برور عليه كالورس	نبات اشناني فيه قبض و ملوحة	الماهية	
واحد	واحد	واحد	واحد	النوع	
بستاني وبري	واحد	واحد	واحد	الاختيار	
الابيض الحديث الرسمين	المصري النقي	القوي القبيض الاحمر المائل الى الصفرة	الحديث	الاختيار	
حار في الثانية رطب في الاولى	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الثانية يابس في الثالثة	حار يابس في الثانية	المزاج	
منضج ملين	مجفف	قابض	مجفف	مسهل	القوة
يستعمل لبه	يستعمل محرقا في المعاجين	في المسهلات	يستعمل ماؤه مشروبا	كيفية استعماله	
عشر دراهم	القليل	درهم	نصف مثقال	نصف رطل	كمية ما يستعمل منه
بالمعدة	بالكلى	بالصدر	بالكبد	بالاحشاء	مضراته
العسل	الكثيرا	لبن بزر القزع	صمغ عربي	كثوثا	اصلاحه
ورنه لون وريعه بزر الحنظل	بردي	جلينار	شيخ ارميني	ايرسا	بدله
يتش	يمو	تيم	تيد	تيج	عدد الادوية

قناري

٤٥

قناري	قرة العين	قصب	قضم قنبر	قطن	الادوية
نبات يلتقط من فرائح الجنطة يشبه الحنظل في اللون والرائحة	كرفس الماء	معروف	ثمرة الصنوبر الذكر	معروف	الماهية
واحد	من انواع الكرفس	فارسي وبنطلي	من انواع الصنوبر	نوعين	النوع
الاخضر الطري	الساخن الرخوة	اصاله	الحديث	الناعم الابيض	الاختيار
حار رطب في الاولى	حار يابس في الاولى	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار رطب في الاولى	حار في الاولى رطب في الثانية	المزاج
جلا مقطوع	مفتح مدر	لطيف	ملين مفتت	حب ملين	القوة
يكبس بالملح ويؤكل	مطبوخ في الماء محرقا	يستعمل اصله محرقا	اكله معجونا	يستعمل لبجه	كيفية استعماله
با عند ال	خمس دراهم	بغير تقدير	خمس دراهم	درهمين	كمية ما يستعمل منه
بالسوداوين	بالكلى	بجذب صمما زهو في الازن	بالطحال	بالكلى	مضراته
الشيوخ	الكافور	ان يضمن اصله	الحباري	رب السوس	اصلاحه
كبر	كرفس	بدل ورقه غريب	حب الصنوبر	بدل حبة خشخاش ولون	بدله
قنبر	تلا	تلا	تلا	تلا	عدد الادوية



قنبسط	قش	قصر	قرايسيا	قاتلابيه	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	هو القطب	الماهية
من انواع الكرنب	انواع	طووسر	انواع	واحد	النوع
الغض الاصفر	الغض الطري	الافضل الطري	الحلو البالى	البالى الاحمر	الاختيار
حار في الاولى	بارد رطب في	بارد رطب	الحلو منه	حار في الاولى	المزاج
يابس في الثانية	الثالثة	في الثالثة	الى الحرارة	معتدل	
مجفف	مدر	ملي	ملي	قابض	القوة
يستعمل مطبوخا	يستعمل زهر	يستعمل ماؤه	يقدر وينقع	ورقه مجفقا	كيفية استعماله
باعتدال	باعتدال	بصور طل	كف	القليل	كمية ما يستعمل منه
ينظم البصر	يبيح حيطان	يولد بلبه	سريع الا	نثره تغث	مضرته
الكراويا	العسل	الزبد والثوم	الجلنجيين	الجلنجيين	اصلاحه
كرنب	خيار	دلاء	اجاص	بلود	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية

نقران

٤٦

قطران	قشره	قشر	قشوس	قلقاس	الادوية
معروف	صمغ الحلال	حب صغير	شجرة كبيرة	نبات معروف	الماهية
اربعة انواع	رطبة وبابسة	واحد	ابيض واسود	بستاني وبرد	النوع
الذي من العرعر	الحش القوي	الحديث	الحديث	البستاني	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار في الاولى	حار يابس	حار رطب	المزاج
في الثالثة	في الثانية	يابس في الثانية	في الثانية	في الاولى	
مقطع ملطف	ملينة محلاة	مدر منقى	حلا منقى	زايد في الباه	القوة
في المطبوعات	في المراهم	في المعاجين	من خارج	اصل البستاني	كيفية استعماله
القليل	يستعمل منها	نصف مثقال	اليسير	نصف رطل	كمية ما يستعمل منه
يوش العقم	بالراس	بالمشانه	بالكل	ينفتح	مضرته
دهن البان	البنفسج	نشا وكثيرا	شاه بلوط	الدهن والايا	اصلاحه
زيت وزفت	اشق	كبابيه	لوس	سليم	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية



قشعر	قائمة	قرن	قشعر	قشعر	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
بري وجي	النوع	النوع	نوعين	نوعين	النوع
المتوسط	من طائر سميني	من ابل الهرم	البراق الصافي	الرزيب البصا	الاختيار
حار يابس	حارة رطبة	بارد يابس	بارد في الثانية	حار يابس	المزاج
	معدية	مجفف	مجفف رادع	محلل	القوة
بعد تذكيه	يستعمل قشور	محرق مفسوق	من خارج	من خارج	كيفية استعماله
وذج	مجففه	من داخل	من داخل	من داخل	كمية ما يستعمل منه
باعتدال	بقدر الحاجة	نصف درهم	بغير تقدير	نصف درهم	من شرابه
بالمثانه	عسيرة الهضم	راحتة يرض	تصلب الاعضا	بالدماغ	مضته
العسل	الخل والابا	السلاب	القيروطي	السود	اصلاحه
عرف الديك	للمعدة بسد	حافر	طين ارمي	زفت	بدله
ن	ن	ن	ن	ن	عدد الادوية

زمان

٤٧

زمن	ذكر الادوية	قشعر	قشعر	قشعر	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهي
حلوه خامض	واحد	واحد	واحد	واحد	النوع
الحلو الملبس	الايض	الايض	الايض	الايض	الاختيار
الحلو باعتدال	حار يابس	حار يابس	حار يابس	حار يابس	المزاج
مقوي النفس	جلا منقي	محرق جلا	محرق كاري	محرق كاري	القوة
يتخذ منه شرابا	من خارج	من خارج	من خارج	من خارج	كيفية استعماله
من شرابه	القليل	اليسير	القليل	القليل	كمية ما يستعمل منه
الحامض مض	بالصدر	يقرح الامعا	بالصدر	بالصدر	مضته
السكر	الحليب	اللعبات	الامراق الدسمه	اصلاحه	اصلاحه
بدل الحامض	في الجذخرف	زريخ	شيب	بدله	بدله
ن	ن	ن	ن	ن	عدد الادوية



دیحان	لانزیل	لاوند	لاسن	کلباس	الادوية
معروف	معروف وهو الشمر	فرع صيني	زيجيل شامي	معروف	الماهية
انواع	بستاني وبري	صيني وخراساني وبري	بستاني واحد	واحد	النوع
الزكي الراجح	الغض الطري	الصيني الزكي	الاضغر الممتلي	الغض الرطب	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	حار يابس في الثانية	بارد يابس في الثانية	المزاج
محل	مفتح	مقوي	مقطع ملطف	قانع للمره	القوة
يسعمل بزره مقلوا	في المطبوخات	في المعاجين والاقراص	في الاشرية	يتخذ منه سراجا	كيفية استعماله
من بزره درهمين	من بزره مثقال	ربيع درهم	مثقال	من سراه اوقيه	كمية يستعمل منه
بالدماء الحار	بالسكى	بالكبد الحارة	يقلل الدم	بالصدر	مضرته
الجنائز والماورد	الزعرور	ماء الهندبا	الخنس	الجلاب	اصلاحه
بدل بزره بزر مورو	كرفس	بري يابس وطبا	وج	حمض الانزج	بدله
مو	مه	تمد	سما	تمب	عدد الادوية

لاتيلنج

لاتيلنج	رته	رامك	رطبه	رشاد	الادوية
هو القلفونيا	ثمره كالبنديق	يتخذ من العفص	يسمى اذا استعمل بزره هو الحرف	الماهية	
اصفر واسود	واحد	واحد	ثلاثة انواع	بستاني وبري	النوع
النقي	الكبار الحديث	الضارب الى الحمرة	الخضر الطريه	الاضغر البستاني	الاختيار
حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	بارد يابس في الثانية	حار رطبه	حار يابس في الثالثه	المزاج
منبت اللحم	سهل	قايض	منفتح	منفتح محل	الفقه
في المراه	في المعاجين	من داخل ومن خارج	من داخل	يسعمل بزره مقلوا	كيفية استعماله
بقدر الحاجة	مثقال	نصف مثقال	بغير تقدير	مثقال	كمية ما يستعمل منه
بالجراحات الحاميه	بالسكى	بقصبة الربة	بالمعدة	بالمثانة	مضرته
اسفيدج ودهن الورد	مشاه بلوط	الجلاب	الحرنوب	بزر الخنس	اصلاحه
زفت	شاه بلوط	امبلج	حند قوقا	جرجير	بدله
تن	تن	مظا	تح	تمز	عدد الادوية



لادوس	لرخام	لرماد	لروبخنج	لرصاص	لادوية
معروف	معروف	معروف	هو الخماس المحرق	معد معروف	الماهية
اجناس	انواع	بحسب مادته	واحد	نوعين	النوع
ما كان من حرق متوسط	الابيض السرج الانفراك	البلوطي	الرقيق	ما يبيض الأسنان	الاختيار
حارة رطبة	حار في الثانية يابس في البلوط	حار يابس	بارد رطب	المزاج	
مغديه	جلا	مجفف	الاجلا مجفف	المحرق منه مدال	القوة
بحسب الحليه	من خارج	يستعمل ذرا وما وده	في الاحمال	يستعمل محكوكا ومحرقا	كيفية
باعتدال	بغير تقدير	يستعمل منه نصف درهم	يسقى منه نصف درهم	بغير تقدير	كمية ما يستعمل منه
يطينة الهضم	السكر	بالصد والريه	بالاحشا	بالامعا	مضرته
المثلث	دهن الورد	الجلاب ودهن اللوز	الصنع والكثير	الحقنة اللينه	اصلاحه
الكارع	قون ايل محرق	زاج	تو بال	اتمد	بدله
ل	ل	ل	ل	ل	عدد الادوية

شاهن

شاهن	شهر	شفايق	ذكر	ر يه	لادويه
نبات كزبرة الشكل	معروف	معروف		معروف	الماهية
نوعين	بري وستانبي	كبير وصغير		بحسب الحيوانات	النوع
الاحضر الابيض الزهر	الذي قد ازهر	المشيع حمرة الكبير		من حرق متوسط	الاختيار
بارد يابس	حار يابس	حار يابس		حارة رطبة	المزاج
في الثانية	في الثانية	في الثانية			
مفتح منقي	منضج	جلا جازب		قليلة الغذاء	القوة
يستعمل عصارة من غير ان يغلي	يستعمل مطبوخا	يستعمل زهرا		مطبوخا وسويده	كيفية استعماله
خمسون درهما	دسهمين	نصف درهم		يستعمل منها دسهمين	كمية ما يستعمل منه
يكرب	يفضع البصر	بالكلبي والثانه		بالمراصين	مضرته
الاجاص	السبحم	الغبير		الخبز الحواري	اصلاحه
هيلج امرونا	بابونج	شيع		في التغذية اخنة الطير	بدله
نر	نسطا	نح	نقاولها	نر	عدد الادوية



شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط
معلوم	معلوم	معلوم	معلوم	معلوم	معلوم
نوعين	نوعين	نوعين	نوعين	نوعين	نوعين
الهندى الحديث	الاصفر الارمنى	الرزين	الحديث	البستاني	الاختيار
حار يابس	حار يابس	حار يابس	بارد في الاولى	حار يابس	المزاج
في الثالثة	في الثالثة	في الثالثة	يابس في الثانية	في الاولى	
جلا سقى	مقطع محال	مقطع جلا محال	محال	محفف	القوة
في المعاجين	محرقا وغير	من داخل	في المطبوخات	يستعمل نر	كيفية
والاضمه	محرق	ومن خارج	مقلوا	استعماله	
دانقيني	نصف درهم	نصف مثقال	درهمين	من لبن البري	كمية ما يستعمل منه
بالكب	بالراس	بالكب	بالطحال	مصدع	مضرة
الورد الصندل	البنفسج	بزر البنج	العسل	ان يغلى	اصلاحه
عاققورا	افستيني	بزر الرشاد	بازا ورد	وزنه سمس	بدله
١	٢	٣	٤	٥	٦

شاه بلوط

شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط	شاه بلوط
معلوم	معلوم	معلوم	معلوم	معلوم	معلوم
واحد	واحد	واحد	واحد	واحد	واحد
الكبار الحلو	الاصفر الهندى	الحديث	الذي لم	الاحمر الرقيق	الاختيار
معتدل يابس	حار رطب	بارد يابس	بارد يابس	حار يابس	المزاج
في الاولى	في الثانية	في الثالثة	في الثانية	في الثالثة	
قابض	زائد في الباه	مخدر	قابض مجفف	مسهل	القوة
يستعمل ليه	في المعاجين	من خارج	في الاضمه	في الحبوب	كيفية
وحفته	من جفته	درهمين	نصف درهم	نصف مثقال	كمية ما يستعمل منه
بالطحال	بالمعدة	يحمى الدم	بالصدر	بالكب	مضرة
المعدة	الامليج	الشرب الصفر	شرب القنا	ان ينقع في	اصلاحه
بلسوط	بوزيدان	بنج	ورق الكثرى	قنا الحمار	بدله
١	٢	٣	٤	٥	٦

عدد الادوية



شعر خشك	شمس	شربيني	شيدر	شعير	الادوية
كالة نجيبين	هو من جنس لا منان يستقط على الزهر مع العمل ليقطه الخلل	هو شجرة القطن	هو الزهوان	معروف	الماهية
واحد	واحد	نوعين	نوعين	نوعين كبير وصغير	النوع
الابيض الحلو العذب	الاصفر	الطري	الاركن الرزني	الابيض الحديث الكبار	الاختيار
معتدل	معتدل	حار يابس	حار يابس في الثانية	بارد يابس في الاولى	المزاج
ملي	منفج ملي	قابض	لطيف جلاجل	فيه تخليل وجلا	القوة
ممر وساق الماء	في المرام	يستعمل ورقه وشمرته	من خارج	يتخذ من ماد الشعير	كيفية استعماله
عشرة درهم	بقدر الحاجة	مقال	القليل	مائة درهما	كمية ما يستعمل منه
يفتح الصف ويبين	بملا القروح وسخا	ردى للمعدة	يسكر ويسيد	يجوث رياحا	مضته
ماء الاجاص	الزنجار	الاسه	الكثرة اليابسه	الابازير	اصلاحه
ضعفه نرجسين	زفت وزيت ومرد اسنج ودهن ورد	ابهل	للقواني حنطة	ماكر	بدله
نق	نق	نق	نق	نق	عدد الادوية

شعر

شعر	شحم	شبيج	شادنج	شب	الادوية
معروف	معروف	هو دهن الحل	الذكر منه مثل الذكر والذكر مثل الذكر من جمع منه	معروف	الماهية
النوع	بحسب النوع الحيوان	واحد	ذكر وانثى	بما في ومدور ومشقق	النوع
شعر الانسان المعتدل	الذي من حيوان مستكمل	الطري الطيب الراجحه	الانثى العدس	البحا في الابيض	الاختيار
حار يابس	بارد رطب	حار في الاولى رطب في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
مجفف	ملي	ملي	قابض	قابض مجفف	القوة
يستعمل محرقا	من خارج ومن داخل	من داخل ومن خارج	بعد الغسل	من خارج	كيفية استعماله
السير	بقدر الحاجة	بقدر الحاجة	نصف مقال	القليل	كمية ما يستعمل منه
يوم اثناء المرضعات	يفتح	بر في المعدة	بالرطب	بالصدر	مضته
ضماد الباقلا والسمن	اليمن المملوح	الفواكه القا بضه	الورس	اللعابات	اصلاحه
صوف	سمن	زيت مغسول	مغره	زنج واقايا	بدله
نق	نق	نق	نق	نق	عدد الادوية





تمر	تفاح	توت	تين	ذكر الادوية	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية	
انواع	حلو وحامض	اسود وابيض	انواع	النوع	
السمي الصادق	الغطر الراجية	الشامي الكبا	الوز بري	الاختيار	
الحلاوة	الحلو معتدل	حار في الاولى	ربط في الثانية	المزاج	
حار في اخر الاولى	بابس في اولهما	معتدل	في الثانية	القوة	
جلا	مقوي للتنفس	ملين	جلا	كيفية استعماله	
في المطبخ والاضه	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كمية ما يستعمل منه	
باعتدال	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	بالمائة والكل	
اللوز والخشخاش	العسل	الجلنجين	السكنجيين	اصلاحه	
لحم الزيب	سفرجل	اجاص	زبيب وتمر	بدله	
نق	نق	نق	نق	نق	نق

٥٣

تمر	تفاح	توت	تين	ذكر الادوية	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية	
انواع	حلو وحامض	اسود وابيض	انواع	النوع	
السمي الصادق	الغطر الراجية	الشامي الكبا	الوز بري	الاختيار	
الحلاوة	الحلو معتدل	حار في الاولى	ربط في الثانية	المزاج	
حار في اخر الاولى	بابس في اولهما	معتدل	في الثانية	القوة	
جلا	مقوي للتنفس	ملين	جلا	كيفية استعماله	
في المطبخ والاضه	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	يتخذ منه شرابا	كمية ما يستعمل منه	
باعتدال	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	من شرابه اوقيه	بالمائة والكل	
اللوز والخشخاش	العسل	الجلنجين	السكنجيين	اصلاحه	
لحم الزيب	سفرجل	اجاص	زبيب وتمر	بدله	
نق	نق	نق	نق	نق	نق



تنكار	توبال	توتيا	تنوب	تانبول	الادوية
هو لحام الذهب	هو ما يساقط عن النحاس والعديد بالطرق	معروف	الاهل الذكر ونديه تكون الفاروق	ورق مثل ورق اللوبيا عطر الراجح يوقى به غاي عمان والهند	المهاهبة
معدني ومصق	نحاس وحديد	معدني ومصنوع	نوعين	واحد	النوع
الابيض	الرقيق القشر	الحضدي ثم الكرماني	الغير عتيق	الزكي الراجح	الاختيار
حار يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار في الاولى يابس في الثانية	المزاج	
ملح	قابض مجفف	قابض	ملطف	القوة	
من خارج	في الاحمال	في الاحمال	من داخل ومن خارج	امساك في الفم ومضغا	كيفية استعماله
اليسير	يسقي منه نصف درهم	يسقي منه نصف درهم	من صمغه مثقال	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
يفسد الاسنان	بالامعا	يجرد القويح بالمشانه	بالاسنان	مضرة	
المضضة بالخل الكثير والاشنان الصمغ	الامراق الدسمه	الوزر المحلوا	الفوقل	اصلاحه	
بورق ارمي	روخنج	رماد اغصان الزيتون	سرو	سادج	بدله
نقد	نقد	نقد	نقد	نقد	عدد الادوية

شج

شج	ثيل	ثافثيا	شوم	ذكر الادوية	الادوية
التلج الصيني حصى البيض اشنان البورق صافي	هو البجم	هو صمغ السداب الجيلي	معروف		المهاهبة
حمدوني	واحد	واحد	بستاني وبري وكراي		النوع
الابيض النقي	الطري	الحديث	الاسنان الكبار		الاختيار
بارد يابس	بارد في الاولى يابس في الثانية	حار يابس في الرابعة	حار يابس في الرابعة		المزاج
الصيني جلا	مفتت للحصا	مقروح	مقروح ملطف		القوة
يستعمل الصيني في الاحمال	مطبوخا	من خارج	من داخل ومن خارج		كيفية استعماله
يسقي منه الصيني واثق	مثقال	يسقي منه واثق	ثلثة اسنان		كمية ما يستعمل منه
بالصور والعصب	بالطحال	يقروح الحشا	يضعف البصر والدماغ في الصدر		مضرة
الجلاب	البنفسج	للعبات	الخال والدهن		اصلاحه
بدل الصيني سرطان بحري	اصل العليف	فربيون	بدل البري صنفه بستاني		بدله
نقد	نقد	نقد	نقد	التي اولها حرق شاة	عدد الادوية



خشخاش	جباري	خسر	ذكر الادوية	ثعلب	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهية
ابيض واسود ورلوندي ومحم	بستاني وبري	بستاني وبري	واحد	واحد	النوع
الابيض	الاخضر النفر	البستاني الاخضر	الكثير الوبر	الاختبار	
بارد رطب في الثانية	بارد في الاولى رطب في الثانية	بارد يابس رطب في الثالثة	حار يابس	المزاج	
مرطب	مليح	متوخم	دهنه محال	القوة	
يتخذ منه شرابا ولعوقا	نيار مطبوخا	نيار مطبوخا	يستعمل دهنه	كيفية استعماله	
ثلاثة دراهم	باعتدال	باعتدال	اليسير	كمية ما يستعمل منه	
بالطحال	يرخي المعدة	يصعق البصر	بالابدان الخفيفه	مضرته	
الرازيانج	الحري والكراويا	الكرفس	ان يلبس الكنان تحت	اصلاحه	
لونه حلو	ملوخيا	هندبا	بدل دهنه دهن السقام	بدله	
ثب	ثا	ث	التي اولها حرف فاء	تقصط	عدد الادوية

خلاف

خلاف	خزوز بنهي	خزوز شامي	خزوز	خيار	الادوية
ثلاثة انواع	واحد	واحد	معروف	معروف	الماهية
الاصغر الزكي	الكبار	الحلو السمين	ما انفصل عنه نواه	ما كان بزره دقيقا	الاختبار
بارد يابس في الاولى	بارد في الثانية حار في الاولى	بارد يابس في الثانية	بارد رطب في الثالثة	المزاج	
محقق	قابض	قابض	قاصع للمرة	مبرد رطب	القوة
يتخذ من دهنه في الادوية دهنا	الكلا ومطبوخا	يقعد ويستعمل تقوعا	يستعمل بزره مقشورا	كيفية استعماله	
بغير تقدير	ثلاثة دراهم	عشر دراهم	كف	من مائه اربع اواق	كمية ما يستعمل منه
بالدماغ البارد	بالامعا	بطن الحصى	سريع الاستعمال	يؤخر الحيات	مضرته
المرزنجوش	الدسم	العسل	الجلنجبين	العسل	اصلاحه
زهرة الحنا وتفاح الكرم	عند به	شاه بلوط	شمش	قشا	بدله
ث	ثا	ث	ث	ثا	عدد الادوية



خردل	خروع	خيلج	خزاجي	خسيري	الادوية
معروف	معروف	معروف	هو خير البر هو المشهور	الماهية	
ثلاثة انواع	واحد	نوعين	واحد	ستة انواع	النوع
البستاني الحديث	البحري	الابيض	القوي الريح	الاصفر الزكي	الاختيار
حار يابس في الرابعة	حار يابس في الرابعة	معتدل في الاولى	حار يابس في الثانية	حار يابس في الاولى	المزاج
محق كاري	محال ملين	ملين منضج	محال	القوة	
من داخل ومن خارج	يشعل دهنه	يغسل به العرق	يجلس في دهنه	كيفية استعماله	
نصف درهم	نصف مثقال	بغير تقدير	بغير تقدير	بالتقريب	كمية ما يستعمل منه
بالدماغ	بالرئة	بالطحال	بالراس المحرو	بالدماغ	مضته
الوزن بالخل	الصمغ	السدر	البنفسج	النيلوفر	اصلاحه
بزر الرشا	بزر الفجل	خبازي	مرزنجوش	نرجس	بدله
ثبر	ثبر	ثبر	ثبر	ثبر	عدد الادوية

حش

حش	خمار مشير	خولجان	خربق ابيض	خربق اسود	الادوية
هو الاسمر	معروف	اصول معقد كالزنجبيل	عروق كبير بيض من اصل واحد	عروق دقاق سود من اصله	الماهية
واحد	كابل ومصري وهندي	واحد	واحد	واحد	النوع
المحملي	ما كان كثير العسل	ما عظم منه	السريع التقط	المتوسط بين الدقة والغلظ	الاختيار
حار يابس في الاولى	معتدل	حار يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	المزاج
خامس محال	محال ملين	ملطو منقى	مقوى	مسهل	القوة
يشعل دهنه وثمره مطبوخ	ممر وساق الماء	في المعاجين	في المقييات	في السهلات	كيفية استعماله
من ثمره ودهنه	من ثمره ودهنه	نصف درهم	نصف درهم	نصف درهم	كمية ما يستعمل منه
بالطحال	يكرب ويغنى	بالقلب	بالعدة	بالكل	مضته
المراف الدسمه	ماء القنبر هندي	الابريسم	المصطكي	الدوفوار الكثير	اصلاحه
فوه ومفاك	نرجس وقيل	رقه قرنفل	جوز القلي	مازريون وغا ريقون	بدله
ثبر	ثبر	ثبر	ثبر	ثبر	عدد الادوية



خل	خمر	مصرى الثعلب هو الثعلب	خيزران	خبره	الادوية
معروف	معروف	بما كان الكراث له اصلان احدهما ضامر والاخر يثقل	هو الاس البري	حشيشة حريفة الطعم وزهرها اصفر او برزخا المر وحق	الماهيبة
انواع	اجناس	اربعة انواع	واحد	نوعين	النوع
الخمر الثقيف	الاصفر الرخاى	الاصل الممتلي	الرومي	الممتلي غيبى الضامر	الاختيار
بارديا بسى في الثانية	حار يا بسى في الثانية	حار رطب في الثانية	معتدل يا بسى في الاولى	حار رطب في الاولى	المزاج
مقسط ملطف	لطيف	زايد في اباه	معتدل الحصة	ملطف	القوة
بحسب الحاجة	مشروبا	يتخذ منه مزا	يشتمل مطبوخا	في المعاجين	كيفية
قدر الاحتياج	قدر المعتدل	خمس دراهم	درهمين	نصف مثقال	كمية ما تستعمل منه
بالعصب	بالجورين	بالمعدة	بالاثين	بالمزاج الحار	مضرته
العسل	الفواكه الحامضه	الامليج	القاقش	بزر البقلة	اصلاحه
ماز الحصرم	نبذ	شتقا قل	اصل العليق	حرق	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية

خطا طيف

خطا طيف	خزوف	خبره	خبره	خبره	الادوية
معروف	معروف	معروف	معروف	معروف	الماهيبة
واحد	انواع	انواع	واحد	واحد	النوع
فراخها	خزف التور	الفولادي	المعتدل الملح	الحار في الرقاق المختتم	الاختيار
حارة يا بسى في الاولى	بارديا بسى	بارديا في الثانية يا بسى في الثالثة	حار رطب في الاولى	حار في الاولى معتدل	المزاج
مقتله الحصة	مجفف	مجفف	منضج	مغذي	القوة
مشويه ومقره	محق وعير محرق	مفسول ومقلوا	ضما دامن خارج	يشتمل المر مفسولا	كيفية استعماله
القليل	اليسير	يشتمل منه مثقال	القليل	بقدر ما يراد المر	كمية ما تستعمل منه
بالكلا	بالخلق	بالصدر	بالعصب	بالمرضى	مضرته
الورد	الجلاب	الادهاق	الجلنجيني	خسوله بالمالا	اصلاحه
بدل عشه فشاء البقر	قشور	للعين قشور البيضا	بجيني وملح	الرز جليب	بدله
نكر	نكر	نكر	نكر	نكر	عدد الادوية





خالبقر	خنفسا	خراطين	خفاني	خنزير	الادوية
معروف	معروف	هي شجرة الارض	معروف	معروف	الماهية
واحد	واحد	واحد	واحد	اهلي ويرى	النوع
ماكان من عند اجيد	المتوسط	الحمر	الكبير	السهمين المتوسط	الاختيار
حار طيب	حار رطب	حار يابس	حار رطب	معتدل	المزاج
منفج محل	معفن	ملحم	رياد عظمه	محفف	القوة
من خارج	من خارج	من خارج	على وجوه مختلفه	كيفية استعماله	
القليل	اليسير	القليل	البسير	من ميسمه مثقال	كمية ما يستعمل منه
ينغثي ويتقي	بالكبد	بالعدة	بالمثانة	لحمه يضر المبتدئين	مضرته
الحصم	السفرجل	الهندبا	الخشخاش	الشراب	اصلاحه
قلا يعدم	الروده الذي اذا مشيت تخرجت	علق	بدل دماغه موارقة تقفد	بدل شحم العجل	بدله
ثبر	ث	ث	ث	ث	عدد الادوية

ذهب

ذهب	ذهب الخيل	ذردار	ذكر خسرو	الادوية
معروف	قضيان معقد يعقد من داخل وعند العقد كذب الخيل	هو شجرة البق	معروف	الماهية
واحد	واحد	واحد	انواع	النوع
الابرير الخالص	المتكامل الطري	الطري	من حيوان جيد الغذاء	الاختيار
معتدل	بارقي الاولى يايس في الثانية	حار في الاولى يايس في الثانية	حار رطب	المزاج
لطيف	قابض	قابض جلا	جاذب	القوة
مزيج بالانند	مطبوخا	من خارج ومن داخل	من خارج	كيفية استعماله
قيراط	درهمين	درهمين	من خرد الكلب درهم	كمية ما يستعمل منه
بالمثانة	بالخلق	بالطحال	بالكلا	مضرته
العسل المسك	اللوز رنج	لحم الزبيب	الدهن	اصلاحه
ضعفه فضه	طراثيث	دلب	بدل خرد الكلب لليرقان خراطيني	بدله
ثو	ث	ث	ث	عدد الادوية



صنب	مضرو	ذكر الادوية	ذباب	ذماراج	الادوية
حيوان برمي من جنس الورل	هو البطم الذكر	معروف	طائر ذنب منقط بسواد	الماهيّة	
ذكروانثي	ذكروانثي	واحد	انواع	النوع	
المتوسط	الاخضر الطري	اياه حض	الذهب	الاختيار	
حار يابس	حار يابس في الثانية	حار رطب	حار يابسة في الثانية	المزاج	
بعره جلا	قالب مجفف	مليته	معقه محرقه	القوة	
يستعمل بعره في الاحمال	يستعمل دهنه وطبخه	من خارج	من خارج	كيفية استعماله	
اليسير	يسقي من دهنه درهين	بغير تقدير	يسقي منها اليسير جدا	كمية ما يستعمل منه	
بالعين الحاميه	بالعدة	دليل على عفونة المهوا	يقح المئانه	مضرته	
التوتيا	الطباشير	الخل والطين الارمني	الحليب ودهن الورد	اصلاحه	
بدل بعره زيل الحفا طيف	البطم	لدا الثعلب بعر الفار	البلاذر	بدله	
ش	ثلثا	التي اولها حرف ضاد	ثلثا	عدد الادوية	

ذكر

ذكر الادوية	ظلف	ظيان	ذكر الادوية	صفدع	الادوية
معروف	هو ياسمين البر	معروف	الماهيّة		
اجناس الحيوان	واحد	انواع	النوع		
الصلب	الحديث	الذي في مياه عذيه	الاختيار		
بارد يابس في الثالثة	حار يابس في الثالثة	تختلف الطبائع	المزاج		
مجفف	محرق كاوي	محرق	القوة		
يستعمل محرقا	ضمادا	يستعمل محرقا	كيفية استعماله		
اليسير	بغير تقدير	القليل	كمية ما يستعمل منه		
بالخلق	يقح ظاهر الحمد	ينفط الاسنان	مضرته		
الزبد	دهن الورد	المضمضة بالزبد	اصلاحه		
قرن	وفلاو عنصل	سلحفاة	بدله		
التي اولها حرف غين	ثلثا	التي اولها حرف ظاء	ثلثا	عدد الادوية	

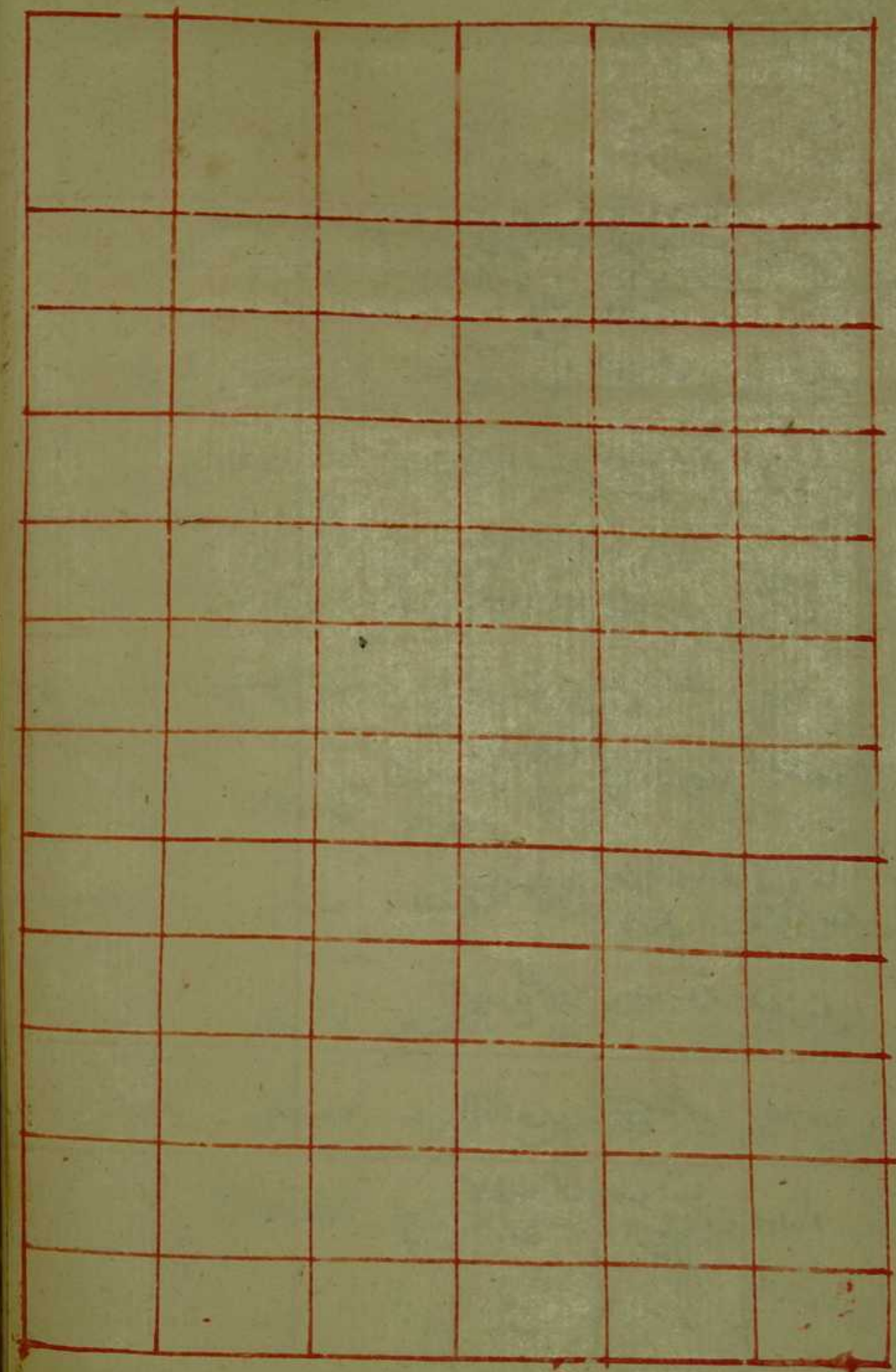


غبير	غرب	غار	غافت	غار يقون	الادوية
معروف	معروف	حب اسود نمد بالفرى الى فلغنتيني	حشيش كاشهد بح زهره اصفر على شىء السور كالقطر	سلع بيض تسكو على شىء السور كالقطر	الماهيبة
واحد	ثلاثة انواع	ثلاثة انواع	واحد	ذكر واثني	النوع
الكبار اللحم	الطري	الصلب المكسر	الروى الحديث	الانثى الابيض الحش	الاختيار
بارد في الاولى يايس في الثانية	بارد يايس في الثالثة	حار في الاولى يايس في الثانية	حار في الاولى يايس في الثانية	حار في الاولى يايس في الثانية	المزاج
قافض	محبف	محلل لطيف	مفتح	مقطع مفتوح	القوة
يتخذ منه سويقاً	من خارج	في الترقيات	في المفاجين والاقراص	في المسهلات	كيفية استعماله
باعتدال	بغير تقدير	نصف درهم	نصف مثقال	مثقال	كمية ما يشول منه
بطن الحظم	بالصدر	بالكبد	بالانثيين	بالسكى	مضرة
الفانيل	الجلاب	الطباشير	الورد	مصطكى	اصلاحه
نبق	صفصاف	شونيز	افستيني	بزبد واسطوخودوس	بدله
نم	نمز	نمو	نمه	نمز	عدد الادوية

غالبه

غالبه	غرى	الادوية
يتخذ من المسك والكافور والعنبر مخلوطة في دهن البان	يتخذ من حار النور والحواميس بان يطبخ في النار ويقرص	الماهيبة
يحسب ما يتخذ منها	نوعين	النوع
الكثير المسك	الابيض الصافي النقى	الاختيار
حار في الثانية يايس في الاولى	حار يايس في الاولى	المزاج
ملينة	مغري محبف	القوة
شربا و لطفاً	في الاحسا وطلا	كيفية استعماله
يستعمل مثقال	يستعمل منه نصف درهم	كمية ما يشول منه
يصنع المحرور	يوزن سود	مضرة
الكافور	طبخ الاصول	اصلاحه
الادون وهن بان	الفتوق الزفت	بدله
ن	مط	عدد الادوية







# ذكر الادوية التي لها اسمين او ثلاثة

## حرف الالف

هو بر باريس	اسفند	هو خردل ابيض
ذكر في حرف الباء	ابو حلسا	ذكر في حرف الخاء
هو خنثى	انز	هو شحار
ذكر في حرف الخاء	او قان	ذكر في حرف الشين
هو بزر قطونا	اصف	هو بازنجان
ذكر في حرف الباء	اسطوخودوس	ذكر في حرف الباء
هو هليج	اشار يقون	هو حنا
ذكر في حرف الهاء	ابلا باراسير	ذكر في حرف الحاء
هو لسان العصفور	الموسقى	هو الكبر
ذكر في حرف اللام	الحريظي	ذكر في حرف الكاف
هو جرجير بري		هو حالي
ذكر في حرف الجيم		ذكر في حرف الحاء
هو ميه		هو غار يبقون
ذكر في حرف الميم		ذكر في حرف الغين
هو بخور مريم		هو الرصاص
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف الراء
هو كشوثا		هو شيشة الكلب الكلب
ذكر في حرف الكاف		ذكر في حرف الحاء
هو قلاح السورنجان		هو العصفور
ذكر في حرف السين		ذكر في حرف الغين

هو العود

هو العود	او قليون	هو الجعده
ذكر في حرف العين	انجذار	ذكر في حرف الجيم
هو سستان	او فريسون	هو ساليوس
ذكر في حرف السين	انزار	ذكر في حرف السين
هو ما ذريون		هو القرببون
ذكر في حرف الميم		ذكر في حرف الفاء
هو البلاء		هو بر باريس
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف الباء

## حرف السين

هو القننه	برنجاسف	هو القيصوم
ذكر في حرف القاف	برنجندارو	ذكر في حرف القاف
هو النارجيل	بسنج	هو البطباط
ذكر في حرف النون	لوط الارقي	ذكر في حرف الباء
هو القطن	بستان افون	هو الكندر
ذكر في حرف القاف	بلنسي	ذكر في حرف الكاف
هو المستقل	مهرام	هو كمادرسيوس
ذكر في حرف الميم		ذكر في حرف الكاف
هو الخنثيه		هو برطانيقي
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الباء
هو بليسيوس		هو العبدس
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف العين
هو شقيل		هو الخسلاف
ذكر في حرف الالف		ذكر في حرف الخاء





هو الترمس	باقلا مصغره	يخص بحجر الحية	نجم
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الحاء	
هو البلسان	نجم		
ذكر في حرف الباء			
حرف الجيم			
هو جوز القبي	جوز مائل	جوز سمى لا منفعة فيه	
ذكر في حرف الجيم		ولذلك لم يدكر	
هو سرخس	جمل	سم لا منفعة فيه	
ذكر في حرف السين		ولذلك اهل ذكروه	
هو الزعفران	جمل	هو الزعفران	
ذكر في حرف الزاي		ذكر في حرف الزاي	
هو الطلع	نجم	نوع من التين	
ذكر في حرف الطاء		ذكر في حرف التاء	
هو السمسم	نجم	هو الباقل	
ذكر في حرف السين		ذكر في حرف الباء	
هو كوز كنسدم	نجم	هو البندق	
ذكر في حرف الكاف		ذكر في حرف الباء	
هو الكاكنج	نجم	هو النارجيل	
ذكر في حرف الكاف		ذكر في حرف النون	
هو العنبد	نجم	هو الجص	
ذكر في حرف العين		ذكر في حرف الجيم	
هو قلب الخمل			
ذكر في حرف النون			

حرف الدال			
هو الجاورس	نجم	هو اللوبيا	
ذكر في حرف الجيم		ذكر في حرف اللام	
هو القرع	نجم	هو الخوخ	
ذكر في حرف القاف		ذكر في حرف الخاء	
هو الشيرج	نجم	هو حب الغار	
ذكر في حرف الشين		ذكر في حرف الغين	
هو ما سيران	نجم	هو طالسفر	
ذكر في حرف الميم		ذكر في حرف الطاء	
هو شجر المقل	نجم	هو الزوفرا	
ذكر في حرف الميم		ذكر في حرف الزاي	
حرف الهاء			
هو قاقله صغار	نجم	هو حية النيس	
ذكر في حرف القاف		ذكر في حرف اللام	
هو حب الخنظل	نجم	هو فاسرا	
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الفاء	
هو العوسج			
ذكر في حرف العين			
حرف الواو			
هو ورق النيل	نجم	هو دود الصدق	
ذكر في حرف النون		ذكر في حرف الصاد	



هو شيخ ارمني	هو الورد	هو شيخ ارمني	هو الورد
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الواو
حرف الزاي			
هو البرباريس	هو ميوسوج	هو البرباريس	هو ميوسوج
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الميم
هو الشيلم	هو الفريسيون	هو الشيلم	هو الفريسيون
ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الفاء	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الفاء
هو دهن الياهمين		هو دهن الياهمين	
ذكر في حرف اليا		ذكر في حرف اليا	
حرف الحاء			
هو البطم	هو حب القرطم	هو البطم	هو حب القرطم
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف القاف	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف القاف
هو بنو الرشاد	هو الباذر وج	هو بنو الرشاد	هو الباذر وج
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الباء
هو الورد الاحمر	هو ما هو ذاته	هو الورد الاحمر	هو ما هو ذاته
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الميم
هو حند قوقا	هو فو تنج	هو حند قوقا	هو فو تنج
ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الفاء	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الفاء
هو الاسنان	هو الباذر نجبان	هو الاسنان	هو الباذر نجبان
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الباء
هو القمر هندي	هو خردل البر	هو القمر هندي	هو خردل البر
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء

هو الدفلا	هو الزوفرا	هو الدفلا	هو الزوفرا
ذكر في حرف الدال	ذكر في حرف الزاي	ذكر في حرف الدال	ذكر في حرف الزاي
هو البردي	هو الورد رس	هو البردي	هو الورد رس
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الواو	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الواو
هو برطانيقي	هو الشونيز	هو برطانيقي	هو الشونيز
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف السين	ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف السين
هو الروسنيج	هو ميوسوج	هو الروسنيج	هو ميوسوج
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الميم	ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الميم
هو الفريسيون		هو الفريسيون	
ذكر في حرف الفاء		ذكر في حرف الفاء	
حرف الطاء			
هو ثمره الانار وخت	هو كرات بري	هو ثمره الانار وخت	هو كرات بري
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الكاف	ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف الكاف
حرف اليا			
هو العود	هو الشجرة الخروب النبطي	هو العود	هو الشجرة الخروب النبطي
ذكر في حرف العين	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف العين	ذكر في حرف الحاء
هو التافيسنا	هو الحسناء	هو التافيسنا	هو الحسناء
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء
هو كل شجرة لا تقوم على ساق وتطلق غلي الفرع		هو كل شجرة لا تقوم على ساق وتطلق غلي الفرع	
حرف الكاف			



هو حرف الزعفران	كزمانج	هو القطن
ذكر في حرف العين	كفنى	ذكر في حرف القاف
هو ورق النيل	كوكلا	هو العنبه
ذكر في حرف الحاء	ككلا	ذكر في حرف العين
هو الحرف شق	ككلا	هو الطلق
ذكر في حرف الحاء	ككلا	ذكر في حرف الطاء
هو قوا و انبا	ككلا	هو سرخس
ذكر في حرف الفاء	ككلا	ذكر في حرف السين
هو الضمرو	ككلا	هو المصطكى
ذكر في حرف الصاد	ككلا	ذكر في حرف الميم
هو النور		
ذكر في حرف النون		

## حرف اللام

هو الكندر	كزاف	هو الانشق
ذكر في حرف الكاف	كزاف	ذكر في حرف الالف
نوع من السورنجان	كزاف	هو الساجم
ذكر في حرف السين	كزاف	ذكر في حرف السين

## حرف الميم

هو الخيري	مزمين	هو الاس
ذكر في حرف الخاء	مزمين	ذكر في حرف الالف
هو كرفس رومي	مزمين	هو قاتلي
ذكر في حرف الكاف	مزمين	ذكر في حرف القاف

مستجاء

هو سوانز بدران	مزمين	هو الباذنجان
ذكر في حرف الباء	مزمين	ذكر في حرف الباء
هو العصقر	مزمين	هو الصبر
ذكر في حرف العين	مزمين	ذكر في حرف الصاد
هو سبستان	مزمين	هو الحامش
ذكر في حرف السين	مزمين	ذكر في حرف الحاء
هو الحنظل	مزمين	هو الشمع
ذكر في حرف الحاء	مزمين	ذكر في حرف الشين

## حرف النون

هو السنبيل الرومي	نجم	هو الثيل
ذكر في حرف السين	نجم	ذكر في حرف الشاء
هو الكماه	نجم	هو الفوسنج
ذكر في حرف الكاف	نجم	ذكر في حرف الفاء

## حرف السين

هو النمام	سقمون	هو الثوم البصري
ذكر في حرف النون	سقمون	ذكر في حرف الشاء
هو المرزنجوش	سقمون	هو القيصوم
ذكر في حرف الميم	سقمون	ذكر في حرف القاف
هو سبستان	سقمون	هو فنجكشت
ذكر في حرف الباء	سقمون	ذكر في حرف الفاء
هو الياسمين	سقمون	هو اسرنج
ذكر في حرف الياء	سقمون	ذكر في حرف الالف



حرف العين			
هو الزعفران	عندم	هو البقم	
ذكر في حرف الزاي		ذكر في حرف الباء	
هو الحنظل	عند	هو الشقييل	
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الالف	
هو بعلباط	عند	هو بخور مريم	
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف الباء	
هو قوا وانبا	عند	هو سرير بجوش	
ذكر في حرف الفاء		ذكر في حرف الميم	
هو النرجيس	عند	هو ورق النيل	
ذكر في حرف النون		ذكر في حرف النون	
حرف الفاء			
هو التسوت	فوقه	هو الحلبسه	
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الحاء	
هو البقلة الحمقا	فوقه	هو السداب	
ذكر في حرف الباء		ذكر في حرف السين	
هو الرطب	فوقه	هو الباقلالا	
ذكر في حرف الراء		ذكر في حرف الباء	
هو الفينجكشت	فوقه	لا منفعة فيه ولذلك	
ذكر في حرف الفاء		اهمل ذكره	
هو شجرة الحوض	فوقه	هو اصل الفلفل	
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الفاء	

الحرف

حرف الصاد			
من انواع الخلاف	صبار	هو التمر هندي	
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف التاء	
حرف القاف			
هو السرمق	فوقه	هو الحنطة	
ذكر في حرف السين		ذكر في حرف الحاء	
هو جاف من الرطب	فوقه	هو السينيز	
ذكر في حرف الراء		ذكر في حرف الشين	
هو دود القرمز	فوقه	هو الخيار	
ذكر في حرف الدال		ذكر في حرف الحاء	
هو جب النيل	فوقه	هو الرايشنج	
ذكر في حرف الحاء		ذكر في حرف الراء	
هو قاتل ابيه	فوقه	لا منفعة فيه ولذلك	
ذكر في حرف القاف		لم يذكر	
هو الاخشرة	فوقه	هو شجرة اللادن	
ذكر في حرف الالف		ذكر في حرف اللام	
هو التوتيا	فوقه	شجرة الشاهد الخ	
ذكر في حرف التاء		ذكر في حرف الشين	
حرف الراء			
هو الزعفران	الراء	هو الغار	
ذكر في حرف الزاي		ذكر في حرف الغين	



هو الناجيل	ذكر في حرف النون	نراج
هو الخشخاش	ذكر في حرف الحاء	نراج
هو حنا	ذكر في حرف الحاء	نراج
حرف الشين		
هو ريجان معتري	نوع من الاجاص	شاهلوق
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الالف	شاهلوق
عصاة خشيشة بارده	هو زهر السورخجان	شاهلوق
قوتها قوة اما ميتا	ذكر في حرف السين	شاهلوق
هو البرشاوشان	هو الباذاورد	شاهلوق
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الباء	شاهلوق
هو ام شيلان	هو دم الاخوين	شاهلوق
ذكر في حرف الالف	ذكر في حرف اللال	شاهلوق
هو الرامل يانج	هو اسنه	شاهلوق
ذكر في حرف الراء	ذكر في حرف الالف	شاهلوق
هو راج ابيض	هو القلي	شاهلوق
ذكر في حرف الزاي	ذكر في حرف القاف	شاهلوق
هو الخمر	هو الخنظل	شاهلوق
ذكر في حرف التاء	ذكر في حرف الحاء	شاهلوق
حرف التاء		
هو باسويج	هو الكزبرة	نقري
ذكر في حرف الباء	ذكر في حرف الكاف	نقري

نراج

هو الباذرنبويه	ذكر في حرف الباء	نراج
هو القرببيون	ذكر في حرف الفاء	نراج
هو سمع الحوشف	ذكر في حرف الحاء	نراج
هو حشيشة الكلب	ذكر في حرف الحاء	نراج
حرف الشاء		
هو اللوبيا	هو بنزر الرشاد	نقري
ذكر في حرف اللام	ذكر في حرف الراء	نقري
حرف الخاء		
نوع من الماذريون	حشيش لا منفعة فيه	خاقان
ذكر في حرف الميم	ولذلك لم نذكره	خاقان
هو شخار	هو ثمرة العنبر	خاقان
ذكر في حرف الشين	ذكر في حرف العبي	خاقان
هو ورق النيل	هو قاقله	خاقان
ذكر في حرف النون	ذكر في حرف القاف	خاقان
هو حب القطن	هو الاذخر	خاقان
ذكر في حرف القاف	ذكر في حرف الالف	خاقان
هو قصب الثعلب	هو الجيزر	خاقان
ذكر في حرف الحاء	ذكر في حرف الحاء	خاقان
حرف الدال		



<p>هو المجاورس ذكر في حرف الجيم</p>	<p>ز</p>
<p>حرف الضاد</p>	
<p>هو اسطوخودس ذكر في حرف الالف</p>	<p>هو الفوتج ذكر في حرف الفاء</p>
<p>حرف الغين</p>	
<p>هو الجداول ذكر في حرف الجيم</p>	<p>هو البليح ذكر في حرف الباء</p>
<p>نعم السرور لصاحبه وبجوده عن كاتبه</p>	<p>تم اكناب تكاملت وعنى الاله بفضله</p>
<p>قال بطران كان ولا يد من بيان النساء جعل قافهن كالبنيه لا اكها الا عند العز وور من اخذ فرف حاجتها استهتد وقيلته وقال حق طعناك ناسي شاك</p>	<p>وكان الفراغ من كتابته الكتاب الجديد يوم الخميس قبل صلاة العصر اربعة في شهر جماد اول من شهر السنه ١٢٢٤ بعد الهجرة النبويه على صاحبها افضل الصلاة والسلام علي يد الفقير الحقير المعترف بالذنب والتقصير الراعي مغفرة ابن المرهون خليفه ولولديه وكاتبه القديم محمد والمسلمين اجمعين وصلى الله على سيدنا محمد واله وصحبه وسلم</p>

